

**PlasmaSync 42VP4/42VP4D (42Wide VGA)
PX-42VP4G/42VP4DG**

PlasmaSync Plasma Monitor

User's Manual

Bedienungshandbuch

Manuel de l'utilisateur

Manual del Usuario

Manuale d'uso

Bruksanvisning

User's Manual

Bedienungshandbuch

Manuel de l'utilisateur

Manual del Usuario

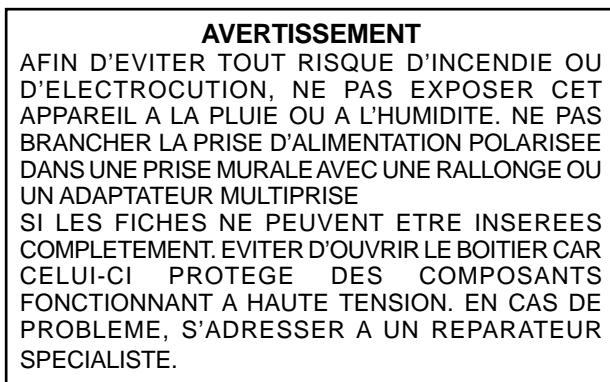
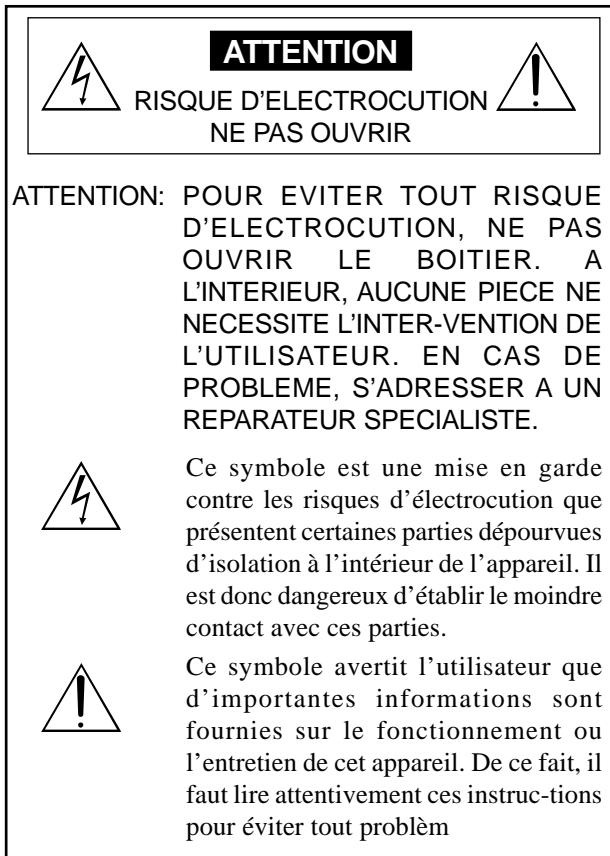
Manuale d'uso

Bruksanvisning

Recommandations importantes

Précaution

Veuillez lire avec attention ce manuel avant d'utiliser le moniteur à plasma et le conserver accessible pour s'y référer ultérieurement.



ATTENTION

Ce produit est un produit de Classe A. Utilisé dans un environnement domestique, ce produit est susceptible de causer des interférences radio. Il peut être demandé à l'utilisateur de prendre les mesures adéquates.

Avertissements et précautions de sécurité

Ce moniteur à plasma a été conçu et fabriqué pour une utilisation fiable et durable. Il ne nécessite aucun entretien en dehors du nettoyage. Voir la section "Méthode de nettoyage du moniteur à plasma" plus loin.

Le panneau à affichage plasma est constitué de fines particules d'images (cellules) dont plus de 99,99% sont actives. Certaines d'entre elles ne produisent pas de lumière ou restent allumées.

Pour des raisons de sécurité et pour éviter d'endommager l'appareil, lire attentivement les instructions suivantes.

Pour éviter les risques d'électrocution et d'incendie:

1. Laisser suffisamment d'espace autour de l'appareil pour la ventilation et éviter toute augmentation excessive de la température interne. Ne pas couvrir les fentes d'aération ou installer l'appareil dans un endroit trop exigu. Si vous installez l'appareil dans un espace clos, assurez-vous qu'il y ait suffisamment d'espace au dessus pour permettre l'air chaud de s'elever et de s'évacuer. Si la température du moniteur devient excessive, la protection contre les surchauffes entrera en action et coupera l'alimentation. Dans ce cas, éteindre l'appareil et débrancher le câble d'alimentation. Si la température de la pièce dans laquelle se trouve le moniteur est particulièrement élevée, déplacer celui-ci dans un endroit plus frais et attendre environ 60 minutes qu'il refroidisse. Si le problème persiste, prendre contact avec votre revendeur.
2. Ne pas raccorder la prise d'alimentation polarisée de ce périphérique à une rallonge ou une prise murale si les fiches ne peuvent pas être complètement insérées.
3. Ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
4. Eviter d'endommager le câble d'alimentation et ne pas le modifier.
5. Débrancher le câble d'alimentation électrique pendant les orages ou les longues périodes d'inactivité.
6. Ne pas ouvrir le boîtier protégeant les parties dangereuses fonctionnant hauts voltages. Si l'appareil est endommagé de cette manière, la garantie sera annulée. De plus, les risques d'électrocution grave sont grands.
7. Ne pas essayer d'intervenir ou de réparer l'appareil. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de blessure corporelle ou de dégâts matériels résultant d'une opération d'entretien quelconque effectuée par des personnes non qualifiées ou résultant de l'ouverture du couvercle arrière. S'adresser au service après-vente autorisé.

REMARQUE:

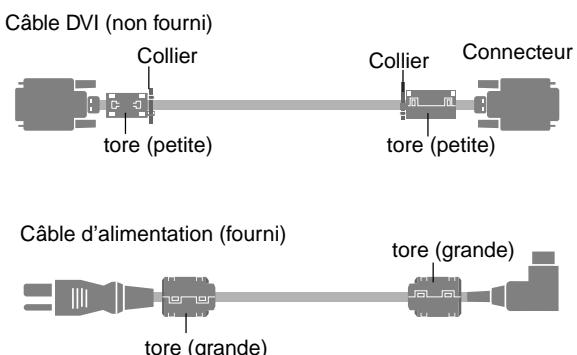
Pour raccorder un ordinateur à ce moniteur, procéder à l'aide d'un câble RGB à âme de ferrite aux deux extrémités. Sur les câbles DVI et les câbles d'alimentation électrique, fixer les âmes de ferrite fournies aux extrémités. Si vous ne faites pas cela, le moniteur ne sera pas conforme aux normes obligatoires CE et C-Tick.

Fixation des tores en ferrite :

Monter les tores en ferrite aux deux extrémités du câble DVI (non fourni) et aux deux extrémités du câble d'alimentation électrique (fourni).

Refermez les agrafes jusqu' entendre un déclic.

Fixer le tore en ferrite (fourni) au câble DVI à l'aide d'un collier.



Pour éviter tout dommage et assurer une utilisation durable:

1. Utiliser seulement une alimentation en courant de 100–240 V 50/60 Hz. Toute utilisation prolongée avec un courant supérieur à 100–240 V risque de diminuer la durée de vie de l'appareil et même de provoquer un incendie.
2. Manipuler l'appareil avec précautions lors de son installation, ne pas le laisser tomber.
3. L'installer loin de toute source de chaleur ou de poussière. Ne pas l'exposer au soleil.
4. Eviter la pénétration de liquides ou petits objets métalliques l'intérieur de l'appareil. En cas d'incident de ce genre, débrancher le câble d'alimentation électrique et confier le moniteur à un service après-vente agréé.
5. Ne pas cogner ou rayer la surface de l'écran, des déformations de l'image en résulteraient.
6. Pour un montage et une installation correcte, il est fortement recommandé de faire appel à un revendeur agréé et qualifié.
7. Comme c'est le cas pour tout affichage à base de phosphore (comme un moniteur CRT, par exemple), la puissance de lumière baisse graduellement au cours de la vie du panneau d'affichage à plasma.
8. Pour éviter tout risque de sulfuration, il est fortement conseillé de ne pas installer l'appareil dans un vestiaire, un bain public ou un bain de source thermale.

Méthode de nettoyage du moniteur à plasma:

1. Nettoyer le panneau avant et le cadre en procédant à l'aide d'un chiffon doux et sec. Ne jamais utiliser de solvants du type alcool ou diluant pour le nettoyage de ces surfaces.
2. Nettoyer les prises d'aération du plasma en procédant à l'aide d'une brosse à poils doux fixée à un aspirateur.
3. Pour garantir la bonne ventilation du moniteur, nettoyer les prises d'air tous les mois. Un nettoyage plus fréquent peut s'avérer nécessaire selon les conditions environnantes dans lesquelles le moniteur à plasma est utilisé.

Pour éviter les risques de brûlage du luminophore, les mesures suivantes sont recommandées:

Comme tous les périphériques d'affichage à base luminophore et tous les autres affichages gaz plasma, les moniteurs plasma peuvent être sujets au brûlage du luminophore dans certaines circonstances. Certaines conditions d'utilisation, telles que l'affichage continu d'une image statique pour une durée prolongée, peuvent causer le brûlage du luminophore si aucune précaution n'est prise. Pour protéger votre investissement dans ce moniteur à plasma, veuillez suivre les directives et les conseils suivantes pour minimiser l'occurrence le marquage de l'écran

- * S'assurer de mettre en marche et d'utiliser l'économiseur d'écran chaque fois que c'est possible, pendant l'utilisation avec une source d'entrée venant d'un ordinateur.
- * Afficher une image en mouvement aussi souvent que possible.
- * Changer la position de l'affichage de menu de temps à autre.
- * Toujours couper l'alimentation après la fin de l'utilisation du moniteur.

Si le moniteur à plasma est en usage continu ou de longue durée, prendre les mesures suivantes afin d'éviter l'occurrence le brûlage du luminophore:

- * Abaisser le niveau de l'image (contraste, luminance) autant que possible, sans faire perdre la lisibilité de l'image.
- * Afficher une image avec de nombreuses couleurs et graduations de couleur. (par ex. des images photographiques ou photo-réalistes).
- * Créer un contenu d'image avec un contraste minimal entre les zones sombres et les zones claires, par exemple des caractères blancs sur un fond noir. Utiliser des couleurs complémentaires ou pastels le plus souvent possible.
- * Eviter d'afficher des images avec peu de couleurs et des limites nettes et clairement définies entre les couleurs.

* REMARQUE: Le brûlage de l'écran n'est pas couvert par la garantie.

Contactez un revendeur agréé ou un revendeur de marque pour d'autres procédures qui conviendront le mieux à vos besoins particuliers.

Table des matière

Comment fixer les options au moniteur à plasma	F-1
Présentation	F-2
Présentation du moniteur à plasma	F-2
Les atouts du moniteur à plasma:	F-2
Contenu du colis	F-2
Options	F-2
Noms des composants et leur fonction	F-3
Vue de face	F-3
Vue arrière / Raccordements	F-4
Télécommande	F-5
Mise en place et remplacement des piles	F-6
Utilisation du mode télécommande à câble	F-7
Distance de fonctionnement	F-7
Manipulation de la télécommande	F-7
Installation	F-8
Raccordement d'un ordinateur PC ou Macintosh	F-9
Connexions avec un équipement disposant d'une interface numérique	F-9
Raccordement d'un appareil de photographie de documents	F-9
Raccordement d'un magnétoscope ou d'un lecteur laser vidéo	F-9
Raccordement d'un lecteur DVD	F-9
Tableau de raccordement des broches et niveaux de signal du connecteur RGB analogique à 15 broches	F-10
Configuration des broches et signal du connecteur d'entrée RGB 3 (connecteur DVI)	F-10
Créer un mur d'images	F-11
Fixation des câbles	F-11
Fonctions de base	F-12
POWER (MARCHE/ARRÊT)	F-12
Pour mettre en marche et arrêter l'appareil	F-12
VOLUME	F-12
Pour régler le volume sonore	F-12
MUTE (SOURDINE)	F-12
Pour mettre en sourdine	F-12
DISPLAY (AFFICHAGE)	F-12
Pour vérifier les réglages	F-12
ZOOM NUMÉRIQUE	F-12
AUTO ADJUST (REGLAGE AUTO)	F-12
Pour régler automatiquement le format et la qualité de l'image:	F-12
OFF TIMER (ARRÊT TEMPORISÉ)	F-13
Réglage de la temporisation de l'alimentation	F-13
Vérification du temps restant avant l'arrêt automatique	F-13
Annulation de la temporisation de l'alimentation ...	F-13
Fonctionnement avec écran large (WIDE)	F-14
Visualisation sur grand écran (manuel)	F-14
Visualisation de vidéos ou de disques laser vidéo ...	F-14
Lors de l'utilisation de sources vidéo haute définition	F-14
Visualisation d'images d'ordinateur sur le grand écran	F-15
Commandes OSM (MENUS ÉCRAN)	F-16
Opérations de menu	F-16
Menu de réglage de l'image	F-19
Réglage de l'image	F-19
Réglage du mode d'affichage en fonction de l'éclairage ambiant	F-19
Réduction du bruit de l'image (parasites)	F-20
Réglage de la température de couleur	F-20
Ajustement des couleurs à la qualité désirée	F-21
Modification de la courbe gamma	F-21
Régagements des tons bas	F-22
Réglage des couleurs	F-22
Menu des réglages audio	F-23
Réglage des aigus des graves et de la balance gauche/droit	F-23
Réglage des emplacements des connecteurs audio	F-23
Menu des réglages de Réglage Image	F-24
Réglage de la position, de la taille, de la finesse de l'image et de ses ajustements	F-24
Menu des réglages de Option1	F-25
Réglage du menu écran	F-25
Réglage des connecteurs BNC	F-26
Réglage du connecteur RGB1	F-26
Réglage d'une image d'ordinateur vers l'écran de sélection de RGB correct	F-27
Réglage de l'image haute définition vers une taille d'écran qui convient	F-27
Réglage de SELECT SKIP	F-28
Restauration des valeurs par défaut	F-28
Menu des réglages de Option2	F-29
Sélection de l'alimentation pour images d'ordinateur	F-29
Indicateur POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE) ...	F-29
Réglage de l'image pour s'adapter au format cinéma	F-29
Réduction de la rémanence de l'image sur l'écran	F-30
Réglage du niveau des gris pour les côtés de l'écran	F-33
Menu des réglages de OPTION3	F-34
Utilisation de la minuterie	F-34
Réglage du mode Power ON	F-36
Mise en/hors fonction des commandes du panneau avant	F-36
Mise en/hors fonction de la transmission des télécommandes par câble	F-37
Réglage du mode répétition	F-37
Réglage du numéro d'identification (Numéro ID)	F-38
Réglage du mur d'images	F-38
Menu des réglages de OSM Avancé	F-42
Passage au mode menu	F-42
Menu des réglages de LANGAGE	F-43
Sélection de la langue des menus	F-43
Menu des réglages de TV SYSTÈMES	F-43
Sélection du format du signal vidéo	F-43
Menu des réglages de SIGNAL INFORMATION	F-44
Vérification des fréquences, polarités des signaux d'entrée, et de la résolution	F-44
Commande Externe	F-45
Tableau des signaux pris en charge par l'appareil	F-46
42Wide VGA	F-46
Dépannage	F-48
Caractéristiques	F-50
42Wide VGA	F-50

Comment fixer les options au moniteur à plasma

Le socle-support optionnel peut être attaché au moniteur à plasma selon l'une des deux méthodes suivantes :

- * Position verticale. (Voir la figure A)
- * Position horizontale avec l'écran face vers le bas (Voir la figure B). Poser la feuille de protection, enveloppant le moniteur dans son emballage, sous la surface de l'écran pour la protéger contre les rayures.
- * Ne pas toucher ou saisir l'écran pendant le transport de l'appareil.

- **Cet appareil ne peut pas être installé indépendamment. S'assurer d'utiliser un support ou une unité de montage d'origine. (Unité de montage mural, support, etc)**
* Voir page F-2.
- Pour effectuer une installation et un montage corrects, il est recommandé de faire appel au concessionnaire spécialisé et agréé. Si la procédure de montage n'est pas correctement suivie, l'appareil peut être endommagé et l'installateur s'expose à des risques de blessure.
La garantie de l'appareil ne couvre pas les dégâts occasionnés par une installation

Figure A

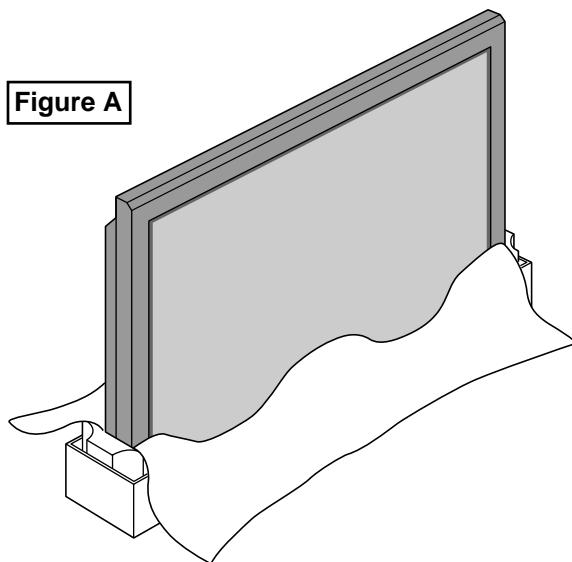
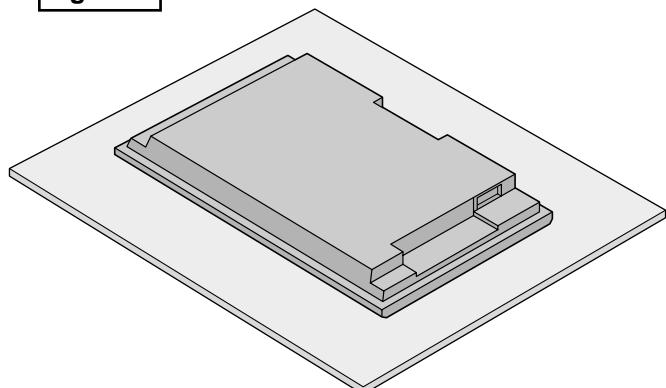
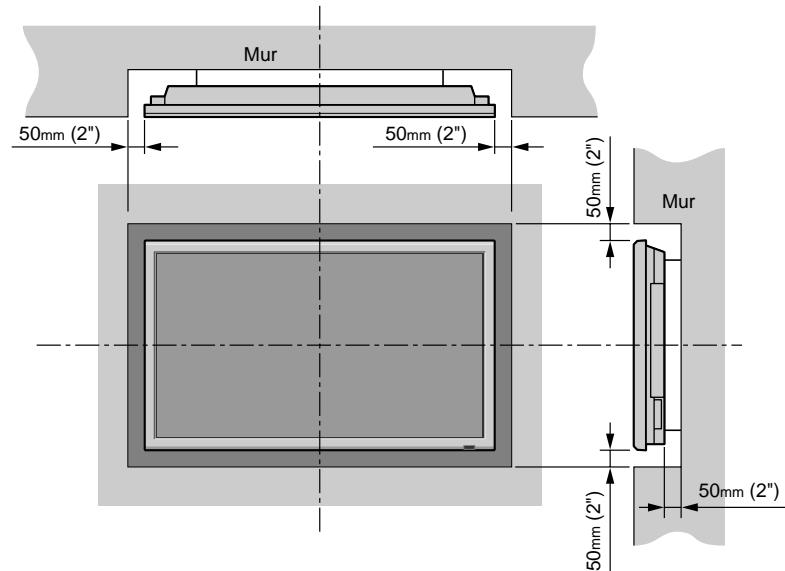


Figure B



Ventilation requise pour le montage de l'ensemble

Afin de dissiper la chaleur, laisser un espace libre entre les objets environnents comme indiqué sur le schéma ci-dessous lors de l'installation.



Présentation

Présentation du moniteur à plasma

Ce moniteur à plasma est un mélange savant de technologie visuelle d'avant-garde et de design sophistiqué. Avec sa taille de 42 pouces et son rapport d'image 16/9, le moniteur à plasma est très impressionnant. Cependant, ses 89 mm d'épaisseur et ses lignes dépouillées style art techno lui permettent de se fondre dans la plupart des intérieurs. Le piqué et la vivacité d'image du moniteur à plasma transformera les signaux graphiques de toute origine, du PC au lecteur DVD, en œuvres d'art. Nous avons veillé à ce que la majorité des appareils multimédias puisse être connectée facilement et leurs signaux affichés de façon remarquable sur le moniteur à plasma.

Les atouts du moniteur à plasma:

- Écran de 42 pouces
- Rapport d'image 16/9
- Bandes CCF (Capsulated Color Filter, Filtre Couleur Capsule) et matrice noire
- L'affichage amélioré du rouge est basé sur un système de filtrage à deux phases dans lequel Accucrimson est combiné à notre CCF spécial.
- 42VP4: avec filtre AR (anti-réflexion) incorporé
42VP4D: avec filtre AG (anti-reflet) incorporé
- 42VP4 : le cadre est disponible en 2 couleurs, noir ou argent.
- 42VP4, 42VP4D: 89 mm / 3,5 pouces d'épaisseur
- 42VP4, 42VP4D: 28,5 kg / 62,8 livres
- 42VP4, 42VP4D: 853 × 480 pixels
- L'affichage anti-vacillement et anti-déformation offre une image complète non déformée aux angles.
- N'est pas affecté par les champs magnétiques donc pas de glissement de couleur ou de déformation d'images.
- Compatible avec les signaux venant d'ordinateur du type VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA
- Compatible signal NTSC, PAL, SECAM, composite et S-Vidéo
- Compatible signal 480P, 1080I, 720P et HDTV
- Compatible PC, VCR, Lecteurs Laser Vidéo et DVD
- Une douce graduation AccuBlend convertit automatiquement les signaux SVGA, XGA, SXGA et UXGA dans la résolution naturelle du panneau.
- Méthode de balayage ultra-moderne dite Mass Area Sampling Progressive Scan.
- Entrée RGB (3*), entrée Vidéo (3), entrée DVD/ HD (2*), entrée audio (3) et entrée de la commande extérieure (1)
- Réglage modifiable des températures de couleurs à l'écran grâce au système de commande AccuColor
- Nouvelle technologie de transmission
- Composante d'entrée vidéo pour DVD, 15,75 kHz (Y, CB et CR)
- Compatibilité pour source de radiodiffusion numérique
- Le système OSM est un système de commande par menu à l'écran
- Sept langues de menu: anglais, allemand, français, italien, espagnol, suédois et chinois

* L'entrée 5BNC peut être réglée comme entrée RGB ou composant. Si l'entrée 5BNC est réglée sur RGB, l'appareil possède alors trois entrées RGB ; si 5BNC est réglée sur composant, il y a alors deux entrées DVD/HD (voir page F-26).

Contenu du colis

- Moniteur à plasma
- Cordon d'alimentation
- Télécommande avec 2 piles R6 AAA
- Manuel de l'utilisateur
- Fixations métalliques sécurisées*
- Vis pour fixations métalliques sécurisées*
- Tore en ferrite (2 petites et 2 grande), collier
- Collier de câble

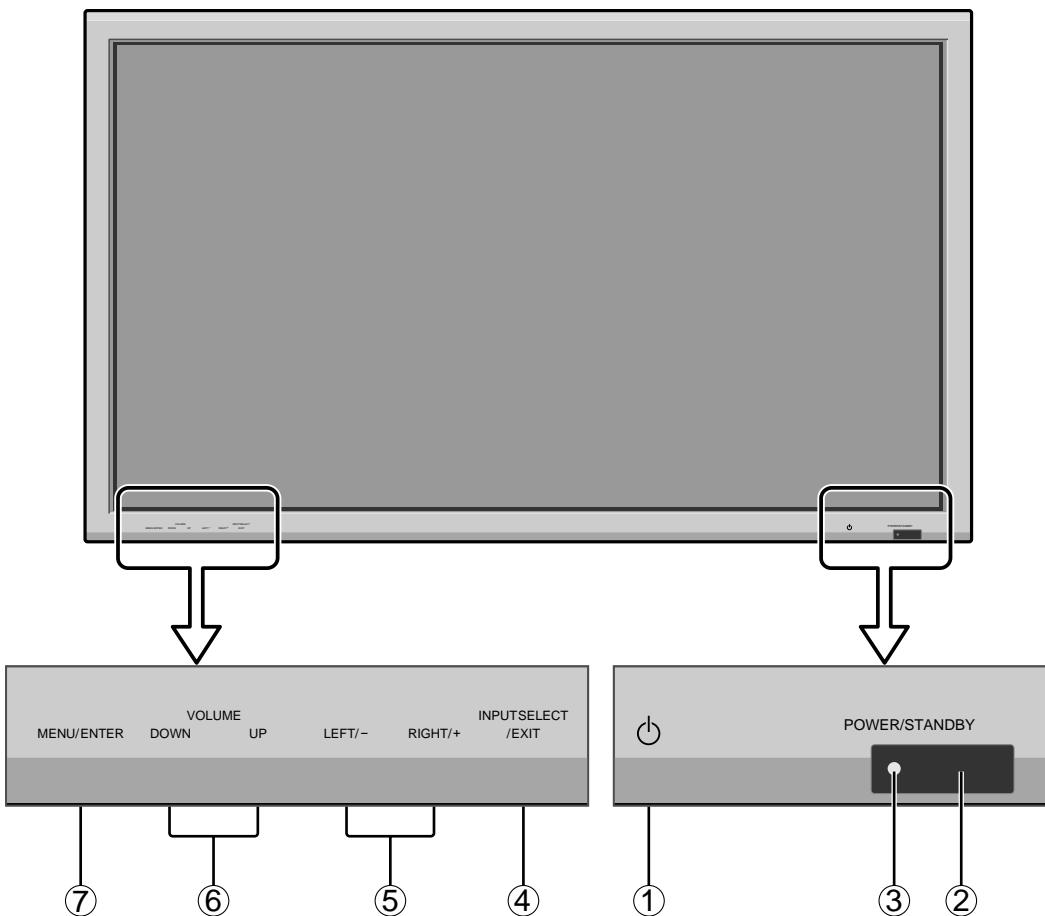
* Celles-ci sont des crochets pour fixer l'unité au mur afin d'éviter qu'elle se renverse à cause d'un choc extérieur lorsqu'on utilise le support (option). Fixer les accrochages métalliques sécurisés dans les trous situés à l'arrière du moniteur en utilisant les vis pour l'accrochage métallique sécurisé.

Options

- Unité de montage mural
- Unité de montage au plafond
- Unité de montage incliné
- Support
- Haut-parleurs amovibles

Noms des composants et leur fonction

Vue de face



① Alimentation électrique

Met en marche ou arrête le moniteur.

② Fenêtre du capteur des signaux de télécommande

Reçoit les signaux de la télécommande.

③ Indicateur POWER/STANBY (MARCHE/VEILLE)

S'allume en vert quand l'appareil est en marche.
S'allume en rouge quand l'appareil est en veille.

④ SELECTION DE L'ENTREE / SORTIE

Permet de commuter l'entrée dans l'ordre indiqué dans le tableau ci-dessous.

Les entrées disponibles dépendent du paramétrage de "SELECT BNC" et "SELECT D-SUB".

Fonctionne comme les boutons EXIT dans le mode d'affichage des menus (OSM).

⑤ GAUCHE/- et DROITE/+

Elargit ou réduit la taille de l'image. Fonctionne comme les boutons du CURSEUR (\blacktriangleleft / \triangleright) dans le mode d'affichage des menus (OSM).

⑥ VOLUME plus fort et moins fort

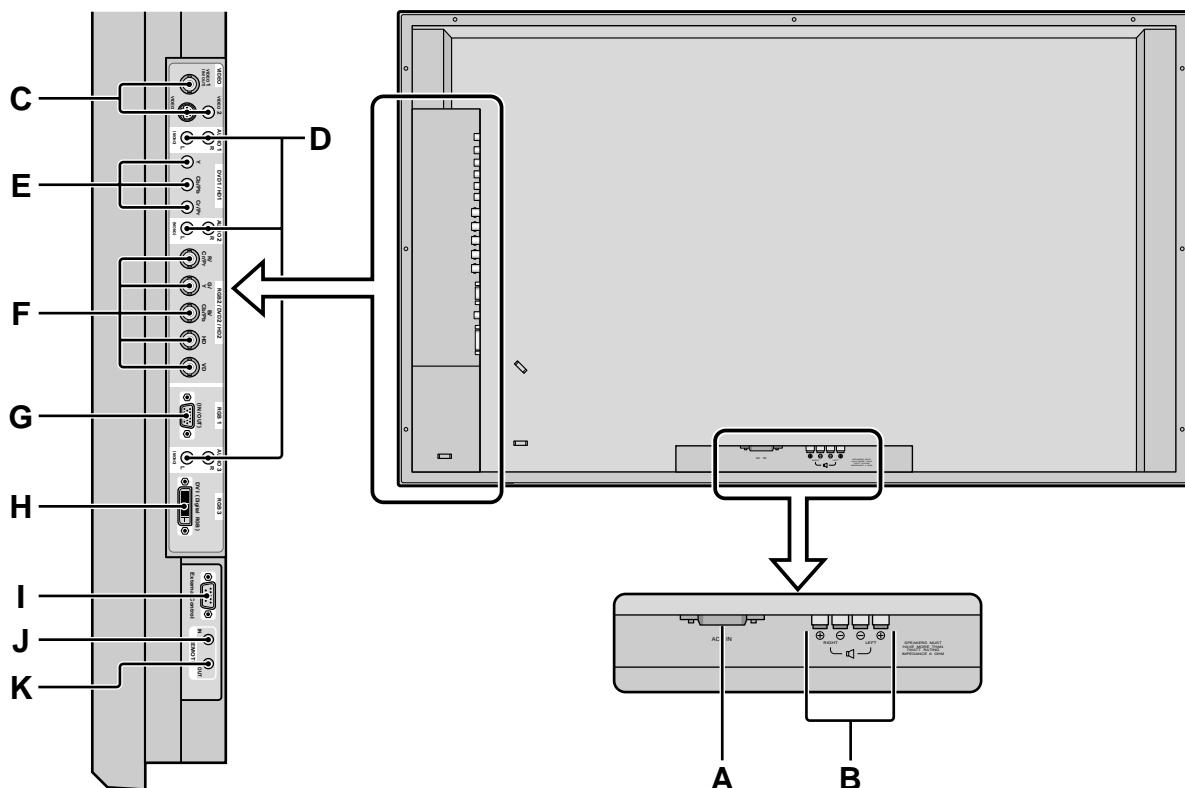
Réglage du volume. Fonctionne comme les boutons du CURSEUR (\blacktriangleup / \blacktriangledown) dans le mode d'affichage des menus (OSM).

⑦ MENU/ENTER (UTILISER L'APPAREIL)

Affiche le mode de menus sur l'écran (OSM) et affiche le menu principal.

SELECT BNC	SELECT D-SUB	Source d'entrée
RGB	RGB	VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → HD/DVD1 → RGB/PC1 → RGB/PC2 → RGB/PC3
	SCART3	VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → HD/DVD1 → DVD3 → RGB/PC2 → RGB/PC3
COMP.	RGB	VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → HD/DVD1 → HD/DVD2 → RGB/PC1 → RGB/PC3
	SCART3	VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → HD/DVD1 → HD/DVD2 → DVD3 → RGB/PC3
SCART1, 2	RGB	VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → HD/DVD1 → DVD2 → RGB/PC1 → RGB/PC3
	SCART3	VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → HD/DVD1 → DVD2 → DVD3 → RGB/PC3

Vue arrière / Raccordements



A AC IN (ENTREE DU CORDON D'ALIMENTATION ELECTRIQUE CA)
Branchement du câble d'alimentation fourni avec l'appareil.

B EXT SPEAKER L et R (HP EXT. G et D)
Connexions des haut-parleurs (option). Bien respecter la polarité.
Voir le mode d'emploi des haut-parleurs.

C VIDEO1, 2, 3
Raccorder ici les magnétoscopes (VCR), les lecteurs de DVD ou les vidéoscopes.
VIDEO1 peut être utilisé en entrée ou en sortie (voir page F-11).

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3
Bornes audio.
Cette entrée est sélectionnable. Régler le type d'image vidéo à afficher sur l'écran de menu.

E DVD1 / HD1
Connexions pour DVD, lecteur laser vidéo haute définition, etc.

F RGB2/ DVD2/ HD2
RGB2: Entrée du signal RGB analogique et du signal de synchronisation.
DVD2/HD2: Connexions pour DVD, disques laser haute définition, etc

G RGB1
Raccorder ici les signaux RGB analogiques provenant d'un ordinateur ou autre. Ce connecteur peut être utilisé en entrée ou en sortie (voir page F-11).

H RGB3 (DVI à 24 broches)
Entre un signal RGB numérique (TMDS).

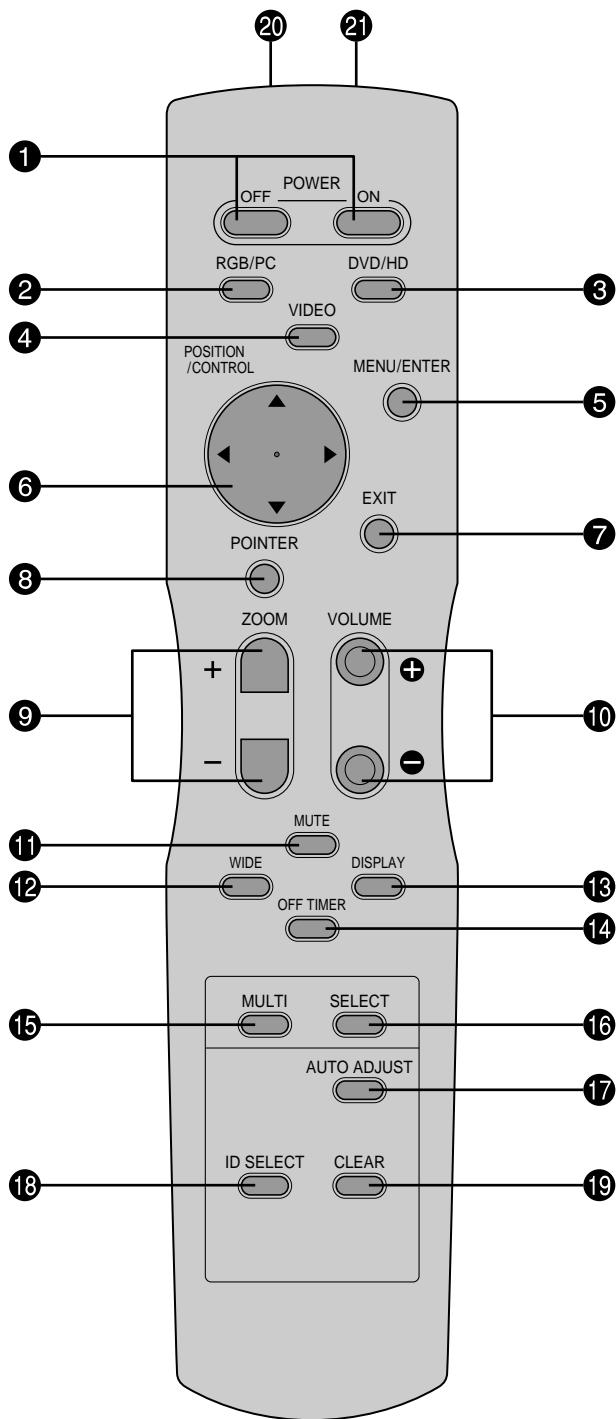
I EXTERNAL CONTROL (COMMAND EXTÉRIEURE)
Cette borne est à utiliser pour la commande et le contrôle extérieurs (par RS232) du moniteur.

J REMOTE IN
Pour permettre la commande à distance câblée, raccorder le câble de télécommande* au jack télécommande de la télécommande.

K REMOTE OUT
Pour permettre une commande à distance câblée, raccorder le câble de télécommande* au jack REMOTE IN de l'autre moniteur d'affichage.

* Le mini-câble stéréo 1/8 n'est pas fourni.

Télécommande



② RGB/PC

Appuyer sur cette touche pour choisir RGB/PC comme source.

Les entrées disponibles dépendent du paramétrage de "SELECT BNC" et "SELECT D-SUB". Voir page F-3.

RGB/PC peut aussi être sélectionné en utilisant le bouton INPUT SELECT sur le moniteur.

③ DVD / HD

Appuyer sur cette touche pour choisir DVD/HD comme source.

Les entrées disponibles dépendent du paramétrage de "SELECT BNC" et "SELECT D-SUB". Voir page F-3.

DVD/HD peut aussi être sélectionné en utilisant le bouton INPUT SELECT sur le moniteur.

④ VIDEO

Appuyer sur cette touche pour choisir VIDÉO comme source.

VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3

VIDEO peut aussi être sélectionné en utilisant le bouton INPUT SELECT sur le moniteur.

⑤ MENU/ENTER

Appuyer sur ce bouton pour accéder aux commandes OSM.

Appuyer sur ce bouton pendant l'affichage du menu principal pour aller dans les sous-menus.

⑥ CURSOR (▲ / ▼ / ◀ / ▶)

Use these buttons to select items or settings and to adjust settings or switch the display patterns.

⑦ EXIT

Appuyer sur ce bouton pour sortir des commandes OSM dans le menu principal. Appuyer sur ce bouton pendant l'affichage d'un sous-menu pour retourner au menu précédent.

⑧ POINTER

Appuyer sur ce bouton pour afficher le pointeur.

⑨ ZOOM (+/-)

Elargit ou réduit la taille de l'image.

⑩ VOLUME (+/-)

Réglage du volume sonore.

⑪ MUTE

Touche de mise en sourdine.

⑫ WIDE

Déetecte automatiquement le signal et détermine le rapport hauteur/largeur.

La touche "large" (Wide) ne fonctionne pas pour tous les signaux.

⑬ DISPLAY

Affiche la source sélectionnée à l'écran.

⑭ OFF TIMER

Active la temporisation de la coupure de l'alimentation.

⑯ MULTI

Non fonctionnel pour les modèles concernés par ce manuel.

⑯ SELECT

Non fonctionnel pour les modèles concernés par ce manuel.

⑯ AUTO ADJUST

Appuyer sur cette touche pour que les réglages de piqué, ajustement d'image, position et contraste soient automatiquement effectués. Appuyer également sur cette touche pour faire passer automatiquement le format d'écran en mode ZOOM avec la légende superposée ne s'affichant complètement que lorsque l'image contient des parties sombres au-dessus et au-dessous.

⑯ ID SELECT (SÉLECT. ID)

Entrer le numéro d'identification (ID) dans la télécommande. Cette télécommande n'est utilisable qu'avec un écran d'affichage de même numéro d'ID. Quand plusieurs écrans sont utilisés simultanément, leur commande peut s'effectuer individuellement.

⑯ CLEAR (EFFACER)

Pour effacer le numéro entré à l'aide de la touche SÉLECT ID.

⑯ Transmetteur de signaux de la télécommande

Transmet les signaux de commande à distance.

⑯ Prise Jack de la télécommande

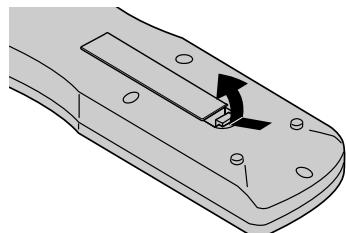
Insérer la fiche du câble de télécommande* lors de l'utilisation de la télécommande reliée par câble.

* Le mini-câble stéréo 1/8 n'est pas fourni.

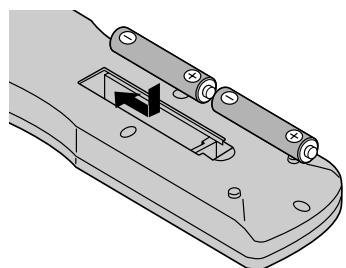
Mise en place et remplacement des piles

Insérer les 2 piles R6 "AAA" en respectant bien les polarités.

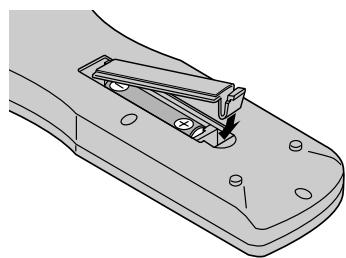
1. Appuyer et ouvrir le couvercle.



2. Aligner les piles en fonction des marques (+) et (-) situées dans le boîtier.



3. Remettre le couvercle.

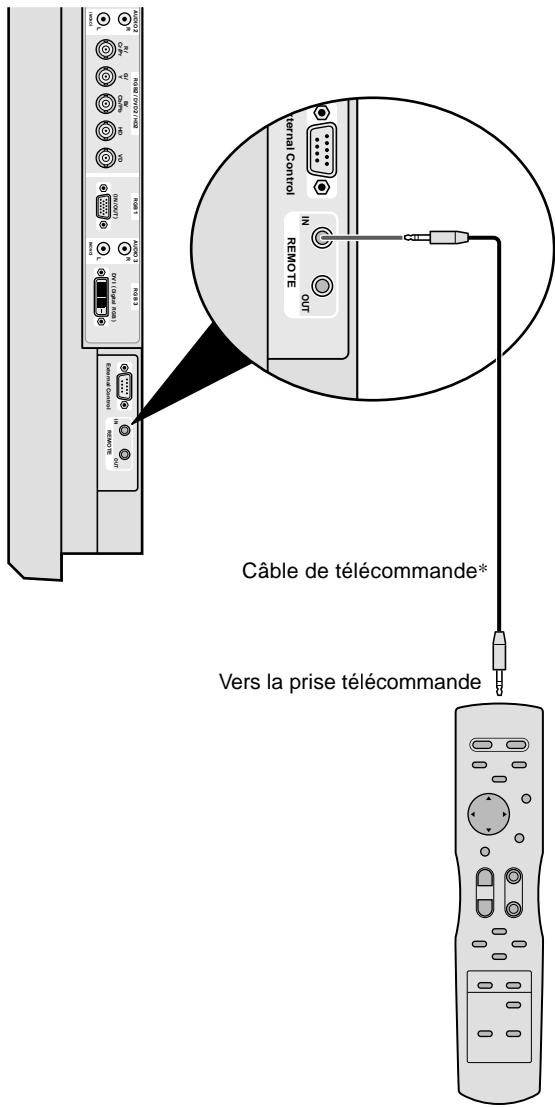


Utilisation du mode télécommande à câble

Connecter le câble de télécommande* à la prise de télécommande de la télécommande et à la borne "REMOTE IN" du moniteur.

Lorsque le câble est connecté, le mode commute automatiquement à la télécommande à câble.

Lorsque le mode de télécommande à câble est utilisé, la télécommande peut être utilisée, même si aucune pile n'est insérée.

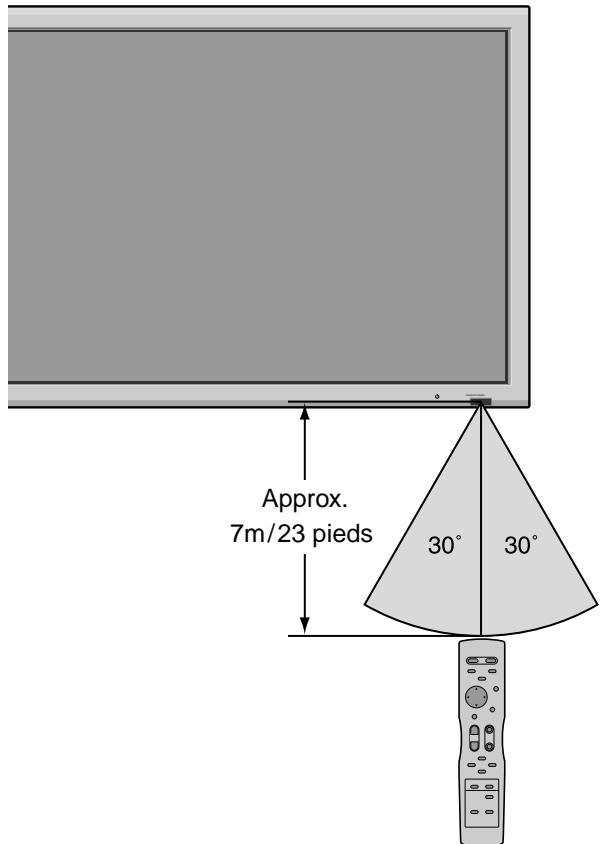


* Le mini-câble stéréo 1/8 n'est pas fourni.

Distance de fonctionnement

* Utiliser la télécommande à une distance d'environ 7m/23 pieds du capteur du signal de télécommande et selon un angle horizontal et vertical d'environ 30°.

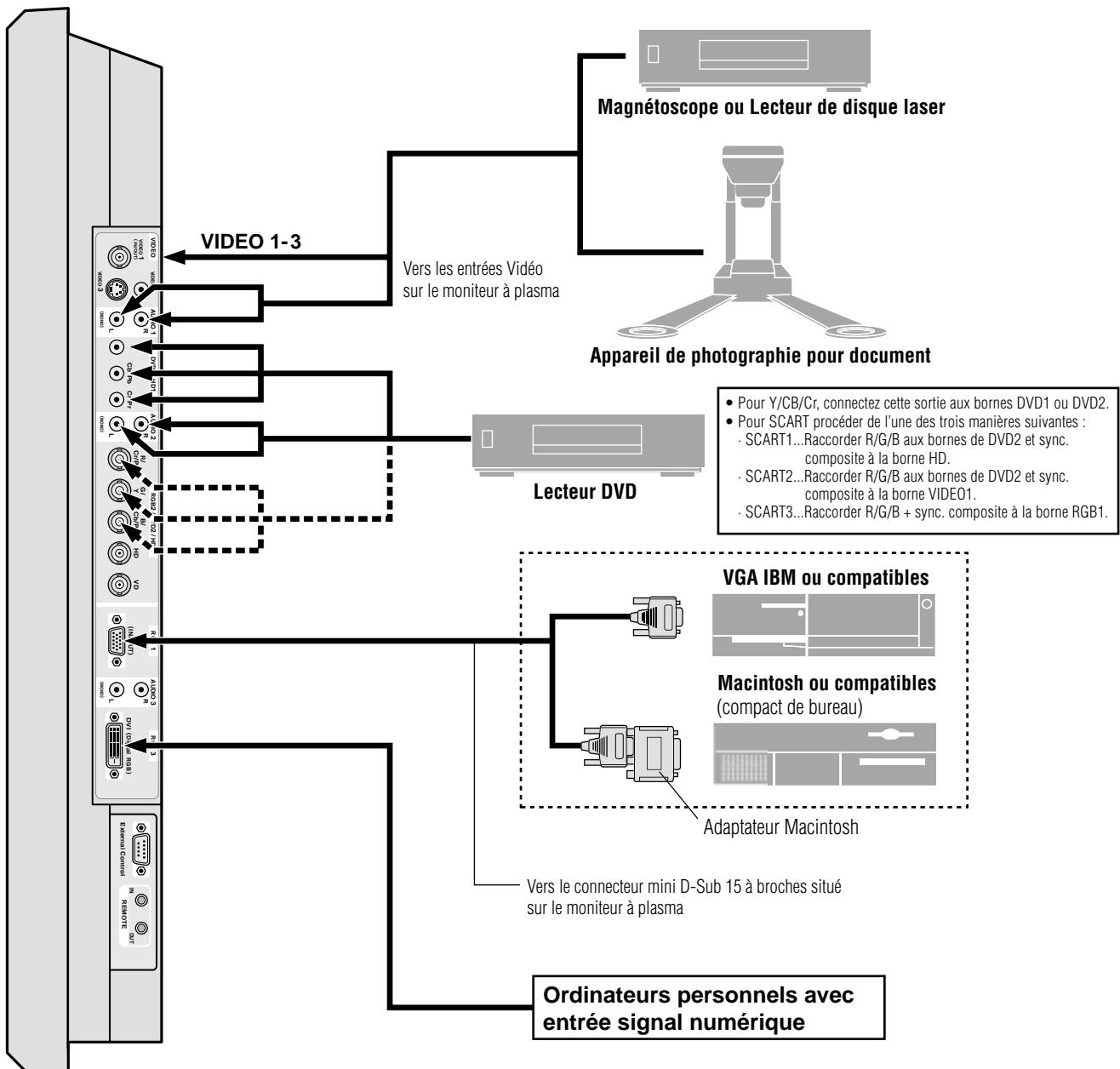
* La télécommande peut ne pas fonctionner si le capteur sur le moniteur est exposé directement au soleil ou à une lumière artificielle de forte intensité ; il en va de même si un obstacle est interposé entre la télécommande et le capteur du moniteur.



Manipulation de la télécommande

- Ne pas faire tomber ou manipuler incorrectement la télécommande.
- Ne pas mouiller la télécommande. Si la télécommande est mouillée, l'essuyer immédiatement.
- Eviter de l'exposer à la chaleur et à l'humidité.
- Lorsque la télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période, enlever les piles.
- Ne pas utiliser des piles neuves avec des piles usées en même temps, et ne pas utiliser des piles de marques différentes en même temps.
- Ne pas démonter les piles, ne pas les chauffer, et ne pas les jeter au feu.
- Lors de l'utilisation de la télécommande sans câble, s'assurer de débrancher le câble de télécommande de la borne REMOTE IN (télécommande) du moniteur.

Installation



REMARQUE: Pour les utilisateurs européens qui désirent connecter un lecteur DVD possédant une prise pÉritel.
Ce moniteur plasma peut recevoir des signaux video RVB + la composite synchro en se connectant sur la sortie pÈritel des lecteurs DVD.

Pour la réception des signaux RGB avec composite synchro, se procurer un câble SCART spécial chez nos revendeurs.
Les revendeurs vous fourniront également toutes les informations nécessaires.
Veuillez-vous référer à la page F-26 pour la sélection du mode de fonctionnement correct du gestionnaire d'écran.

Raccordement d'un ordinateur PC ou Macintosh

Le raccordement d'un PC ou d'un Macintosh au moniteur à plasma permet d'afficher les images de l'ordinateur et de produire une présentation spectaculaire. Le moniteur à plasma est compatible avec les types de signaux énumérés à la page F-46.

Pour se raccorder à un PC, Macintosh ou un adaptateur de graphiques compatible, il suffit de :

1. Couper l'alimentation du moniteur à plasma et du micro-ordinateur.
2. Si le mode d'affichage du PC n'est pas du type SXGA/XGA/ SVGA/VGA, il sera nécessaire d'installer une carte graphique de ce type. Se référer au manuel de l'utilisateur de l'ordinateur pour déterminer la configuration de l'affichage SXGA/XGA/ SVGA/VGA.
- En cas d'installation d'une nouvelle carte graphique, voir la notice d'installation fournie avec celle-ci.
3. Le moniteur à plasma est compatible même avec des signaux VESA 1600X1200 (UXGA). Cependant, il n'est pas recommandé d'utiliser cette résolution car l'image est peu lisible sur des moniteurs dotés d'une résolution naturelle.
4. Utiliser le câble de signal fourni pour connecter le PC ou le Macintosh sur le moniteur à plasma. Avec Macintosh, raccorder l'adaptateur de moniteur au port vidéo de l'ordinateur.
5. Remettre en marche le moniteur à plasma et l'ordinateur.
6. Si au bout d'un moment d'inactivité, l'écran du moniteur à plasma n'affiche plus rien, c'est probablement à cause de l'économiseur d'écran installé sur l'ordinateur qui vient d'être connecté.

Quand un ordinateur Macintosh est raccordé à un moniteur à plasma via un adaptateur Macintosh, les quatre standards d'affichage suivants sont supportés :

- Mode fixe 13"
- Mode fixe 16"
- Mode fixe 19"
- Mode fixe 21"

Le mode fixe 13" est conseillé pour 42Wide VGA.

Connexions avec un équipement disposant d'une interface numérique

Les connexions avec un équipement disposant d'une interface numérique compatible DVI (Interface visuelle numérique) standard est possible.

* Utiliser un câble de signal DVI à 24 broches et les noyaux en ferrite (fournis) au moment des connexions sur le connecteur d'entrée RGB3 (DVI) situé sur l'appareil principal.

Remarquer que la borne d'entrée RGB3 (DVI) ne supporte pas une source d'entrée au format RGB analogique.

Remarque:

1. Entrer les signaux TMDS conformément aux standards DVI.
L'entrée TMDS correspond à un 1 raccord.
2. Pour conserver la qualité de l'affichage, utiliser un câble de moins de 5 mètres de longueur et de la qualité requise pour les standards DVI.

Raccordement d'un appareil de photographie de documents

Il est possible de raccorder le moniteur à plasma à un appareil de photographie de document. Pour ce faire, il suffit simplement de :

1. Couper l'alimentation du moniteur à plasma et de l'appareil de photographie de documents.
2. Utiliser un câble de raccordement vidéo standard pour relier l'appareil de photographie de documents au moniteur à plasma.
3. Mettre en marche le moniteur à plasma et l'appareil de photographie de documents.

Remarque: Se référer au manuel de l'utilisateur de l'appareil de photographie de documents pour plus de détails sur les caractéristiques des signaux de sortie.

Raccordement d'un magnétoscope ou d'un lecteur laser vidéo

Utiliser des câbles RCA courants (non fournis) pour raccorder un magnétoscope ou un lecteur laser vidéo au moniteur à plasma. Procéder de la manière suivante:

1. Couper l'alimentation du moniteur à plasma et du magnétoscope ou du lecteur laser vidéo.
2. Relier une extrémité du câble RCA à la sortie vidéo du magnétoscope ou du lecteur laser vidéo et brancher l'autre extrémité à l'entrée vidéo du moniteur à plasma. Utiliser des câbles audio RCA pour relier les sorties audio du magnétoscope ou du lecteur laser vidéo au moniteur à plasma (si le magnétoscope ou le lecteur laser vidéo sont équipés de sorties audio). Prendre soin de respecter la correspondance des canaux droit et gauche pour que le fonctionnement stéréo soit correct.
3. Mettre en marche le moniteur à plasma et le magnétoscope ou le lecteur laser vidéo.

Remarque: Consulter le manuel de l'utilisateur du magnétoscope ou du lecteur laser vidéo pour plus de détails sur les caractéristiques de la sortie vidéo de ces appareils.

Raccordement d'un lecteur DVD

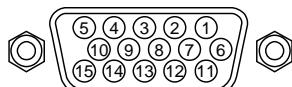
Il est possible de raccorder le moniteur à plasma à un lecteur DVD. Pour ce faire, il suffit simplement de :

1. Couper l'alimentation du moniteur à plasma et du lecteur DVD.
2. Utiliser un câble de composante vidéo pour relier le lecteur DVD sur les entrées Y, Cb et Cr du moniteur à plasma.

Ou utiliser une sortie S-Video du lecteur DVD. Utiliser un câble S-Video standard pour se connecter à l'entrée S-Video du moniteur à plasma.

3. Mettre en marche le moniteur à plasma et le lecteur DVD.

Tableau de raccordement des broches et niveaux de signal du connecteur RGB analogique à 15 broches

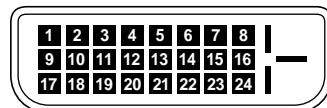


Broche n°	Signal (Numérique)
1	Rouge
2	VERT ou Sync. sur Vert
3	BLEU
4	Libre
5	Mise à la terre
6	Rouge mis à la terre
7	Vert mis à la terre
8	Bleu mis à la terre
9	Libre
10	Mise à la terre du signal Sync
11	Libre
12	Données DATA b-directionnel (SDA)
13	Synchro horizontale ou synchro composite
14	Sync verticale
15	Horloge de données

Configuration des broches et signal du connecteur d'entrée RGB 3 (connecteur DVI)

Cet appareil est équipé d'un type de connecteurs fréquemment utilisés pour des branchements numériques. (Cela ne peut pas être utilisé pour une entrée analogique.) (TMDS ne peut être utilisé que pour un seul raccord.)

RGB 3

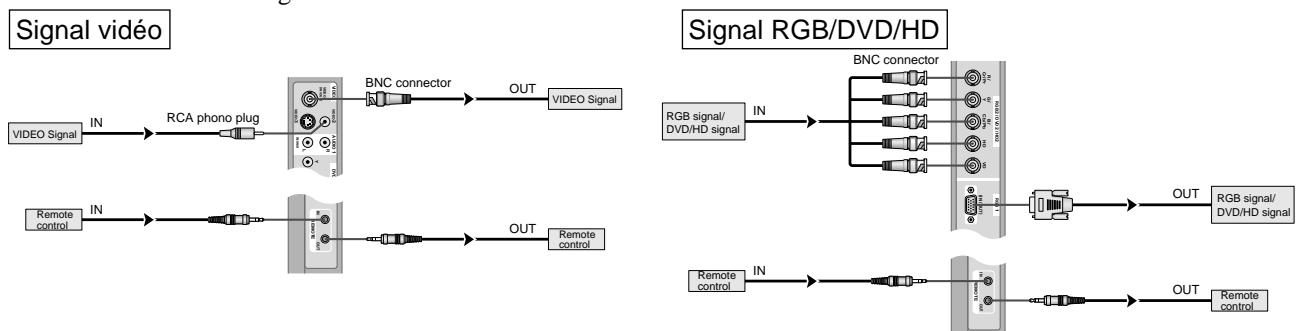


Broche n°	Signal (Numérique)
1	Données 2 – pour T.M.D.S
2	Données 2 + pour T.M.D.S
3	Protection des données 2 pour T.M.D.S 2 Shield
4	Libre
5	Libre
6	Horloge DDC
7	Données DDC
8	Libre
9	Données 1 – pour T.M.D.S
10	Données 1 + pour T.M.D.S
11	Protection des données 1 pour
12	Libre
13	Libre
14	Alimentation électrique (+5 V)
15	Mise à la terre
16	Détection de branchement immédiat
17	Données 0 – pour T.M.D.S
18	Données 0 + pour T.M.D.S
19	Protection des données 0 pour T.M.D.S
20	Libre
21	Libre
22	Protection de l'horloge pour T.M.D.S
23	Horloge – pour T.M.D.S
24	Horloge – pour T.M.D.S

Créer un mur d'images

Grâce à la fonction d'affichage à matrice incorporée, il est possible de créer un mur d'images 2×2 ou 3×3.

- Raccorder les câbles signal et les câbles télécommande comme illustré ci-dessous.



Remarque:

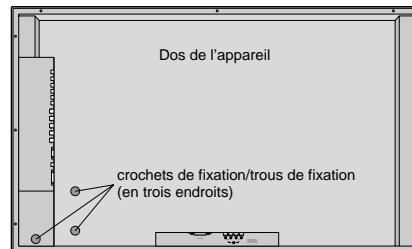
- Les bornes VIDEO1 et RGB1 sont utilisables en INPUT (entrée) et OUTPUT (sortie).
Si LOOP OUT (MODE RÉPÉTITION) est sur ON (oui), ne pas raccorder un signal OUTPUT provenant d'un autre appareil sous peine de charge excessive et de détérioration de cet autre appareil.
- Il n'est pas possible de mettre LOOP OUT (MODE RÉPÉTITION) sur ON (oui) quand des signaux sont entrés par la borne RGB1.
- Il est possible de mettre LOOP OUT (MODE RÉPÉTITION) sur ON (oui) quand des signaux sont entrés par la borne RGB1 si l'alimentation électrique (POWER) est sur ON (marche).

Informations

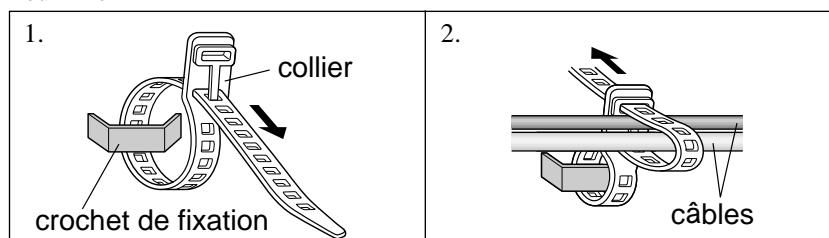
- Pour mettre des signaux en boucle avec un autre écran d'affichage à plasma, régler la fonction LOOP OUT (MODE RÉPÉTITION) sur ON (oui).
- Pour créer un mur d'images, régler les options du menu VIDEO WALL en conséquence.
- Pour le raccordement de moniteurs, utiliser un câble BNC de 1 à 2 m (3,3 à 6,6 pieds) de long (d'un type disponible dans le commerce).
- Si la qualité de l'image est médiocre, ne pas raccorder la borne sortie du moniteur. Raccorder les signaux composites aux bornes INPUT (entrée) respectives du moniteur en procédant à l'aide d'un amplificateur de distribution (d'un type disponible dans le commerce).
- Avec la fonction mur d'images, la projection sur 4 écrans est approximative si le signal est inférieur à 1024×768, 60 Hz.
- Il est particulièrement conseillé d'utiliser un amplificateur de distribution pour les murs d'images à 9 écrans.
- Avec une installation à deux moniteurs et plus, les raccordements doivent être effectués avec un câble de conversion ou un connecteur BNC-RCA, un mini-câble 15 fiches D-Sub – câble BNC (x5) ou un connecteur de conversion.

Fixation des câbles

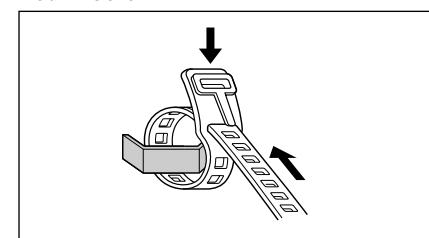
Fixer les câbles à signal et les câbles au dos de l'écran d'affichage auquel ils sont raccordés en procédant à l'aide des colliers de câble fournis avec l'écran à plasma.



Pour fixer



Pour libérer



Fonctions de base

POWER (MARCHE/ARRÊT)

Pour mettre en marche et arrêter l'appareil :

1. Relier le câble d'alimentation à une prise active du secteur.
2. Appuyer sur la touche POWER ON (de la télécommande) pour mettre le moniteur en marche.
3. Appuyer sur la touche POWER OFF(de la télécommande ou du moniteur) pour arrêter le moniteur.

Le voyant POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur le moniteur s'allume en vert pour indiquer que ce dernier est alimenté.

Le voyant POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur le moniteur s'allume en rouge pour indiquer que ce dernier est en veille (uniquement lorsqu'on éteint l'appareil avec la télécommande).

VOLUME

Pour régler le volume sonore :

1. Pour amener le volume sonore au niveau souhaité, appuyer et laisser le doigt sur la touche VOLUME \oplus (du boîtier de télécommande ou de l'appareil).
2. Appuyer et maintenir le doigt sur la touche VOLUME \ominus (de la télécommande ou du moniteur) pour réduire le volume jusqu'au niveau souhaité.

MUTE (SOURDINE)

Pour mettre en sourdine :

Appuyer sur la touche MUTE de la télécommande pour mettre le son en sourdine; appuyer à nouveau sur cette touche pour rétablir le niveau normal.

DISPLAY (AFFICHAGE)

Pour vérifier les réglages :

1. L'écran change chaque fois que l'on appuie sur la touche DISPLAY.
2. L'indication disparaît au bout d'environ trois secondes si la touche n'est pas actionnée.

ZOOM NUMERIQUE

Le zoom numérique définit la position des images et élargit les images.

1. Appuyer sur le bouton du pointeur pour l'afficher ()

Pour modifier la taille de l'image :

Appuyer sur le bouton ZOOM+ et élargir l'image.

Le pointeur prend la forme d'une loupe. ()

Une pression sur le bouton ZOOM- va réduire la taille de l'image et la remettre à sa taille d'origine.

Pour modifier la position de l'image :

Sélectionner la position avec les boutons .

2. Appuyer sur le bouton du pointeur pour le faire disparaître.

AUTO ADJUST (REGLAGE AUTO)

Pour régler automatiquement le format et la qualité de l'image:

Appuyer sur la touche AUTO ADJUST.

Informations

■ Paramètre AUTO ADJUST MARCHE

Lorsqu'une entrée RGB (image fixe) est sélectionnée Le réglages de piqué, ajustement d'image, position et contraste seront automatiquement effectués.

Lorsque une entrée RGB (image animée), VIDEO ou Y/Pb/Pr (composantes) est sélectionnée Le format d'image passe automatiquement en mode ZOOM avec la légende superposée ne s'affichant complètement que lorsque l'image contient des parties sombres au-dessus et au-dessous.

OFF TIMER (ARRÊT TEMPORISÉ)

Réglage de la temporisation de l'alimentation :

La temporisation d'alimentation peut être réglée pour que le moniteur s'éteigne seul au bout de 30, 60, 90 ou 120 minutes.

1. Appuyer sur la touche OFF TIMER pour régler la temporisation à 30 minutes.
2. Appuyer sur la touche OFF TIMER jusqu'à l'obtention de la durée souhaitée.
3. La temporisation commence à partir du moment où le menu disparaît.

→ 30 → 60 → 90 → 120 → 0



Vérification du temps restant avant l'arrêt automatique:

1. Une fois la temporisation réglée, appuyer une nouvelle fois sur la touche OFF TIMER.
2. Le temps restant avant l'arrêt automatique est affiché puis disparaît après quelques secondes.
3. Pendant les cinq dernières minutes de temporisation, le temps restant s'affiche jusqu'à l'arrêt automatique.



Annulation de la temporisation de l'alimentation:

1. Appuyer sur la touche OFF TIMER deux fois de suite.
2. La temporisation est annulée.

ARRET HORL 0

Remarque:

Après que l'alimentation est coupée par le mode de temporisation...

Un courant de faible intensité est toujours envoyé au moniteur. Si l'on doit quitter les lieux ou ne pas utiliser le système pendant une durée prolongée, il est préférable de couper complètement l'alimentation du moniteur.

Fonctionnement avec écran large (WIDE)

Visualisation sur grand écran (manuel)

Cette fonction permet de sélectionner un des cinq formats d'écran.

Visualisation de vidéos ou de disques laser vidéo

1. Appuyer sur la touche WIDE de la télécommande.

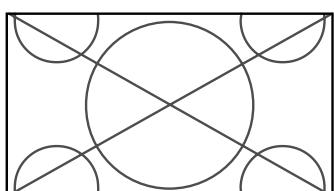
2. *Dans les 3 secondes qui suivent*

Appuyer de nouveau sur cette touche WIDE.

Les formats d'écran défileront dans la séquence suivante :

→ ZOOM → NORMAL → COMPLET → STADIUM → 14:9 →

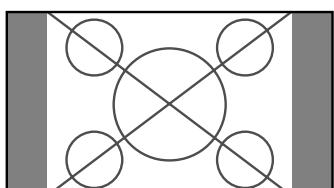
Format d'écran ZOOM



L'image est agrandie sur les axes vertical et horizontal tout en conservant les proportions originales.

* Utiliser ce mode pour les films de format cinéma (large), etc.

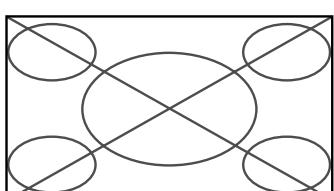
Format d'écran NORMAL (4/3)



L'écran affiche l'image normale.

* L'image a les mêmes proportions que les images vidéo avec un rapport 4/3.

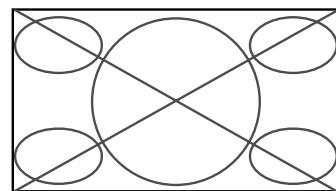
Format d'écran COMPLET



L'image est étirée sur le plan horizontal

* Les images compressées sur le plan horizontal sont étirées sur le plan horizontal et affichées sur la largeur totale de l'écran. (Les images normales sont étirées sur le plan horizontal.)

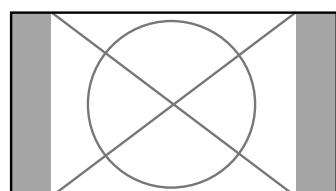
Format d'écran STADIUM



L'image est agrandie sur les axes vertical et horizontal avec des rapports différents.

* Utiliser ce format d'écran pour regarder les émissions de vidéo normales (4/3) sur la totalité du grand écran.

Format d'écran 14:9



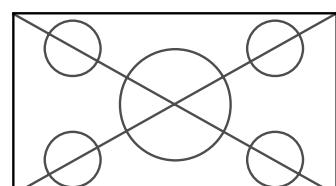
L'image est affichée avec un rapport 14:9.

* Cette fonction est disponible pour les signaux d'entrée de type vidéo, composante ou RGB (signal 525P ou 625P provenant d'un convertisseur de balayage).

Lors de l'utilisation de sources vidéo haute définition

1. Appuyer sur la touche WIDE de la télécommande.

Format d'écran COMPLET



La pleine taille de l'image s'affiche.

* L'image a les mêmes proportions que les images vidéo (16:9).

Remarque: ne pas laisser l'affichage en mode 4:3 pendant une trop longue période de temps. Il y a risque de vieillissement des luminophores.

Visualisation d'images d'ordinateur sur le grand écran

Commuter vers le mode grand écran pour agrandir l'image 4/3 et remplir l'écran en entier.

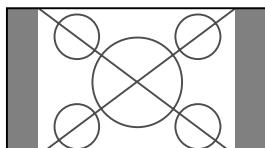
1. Appuyer sur la touche WIDE de la télécommande.
2. *Dans les 3 secondes qui suivent ...*

Appuyer de nouveau sur cette touche WIDE.

Les formats d'écran défilent dans la séquence suivante:

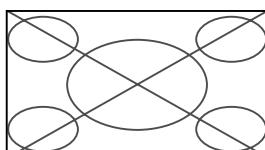
→ **NORMAL** → **COMPLET** → **ZOOM**

Format d'écran NORMAL (4/3 et SXGA 5/4)



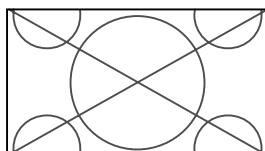
L'image a les mêmes proportions qu'une image d'ordinateur.

L'image est étirée sur le plan horizontal.



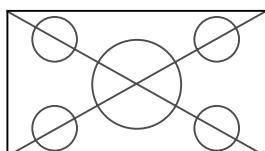
L'image est étirée sur le plan horizontal.

Format d'écran ZOOM



Lors d'une entrée de signaux Large (wide)

Format d'écran COMPLET



Informations

■ Résolutions disponibles

Voir la page F-46 pour plus de détails sur la sortie d'affichage des différents standards VESA pouvant être utilisés sur le moniteur.

■ **Lors d'une entrée de signaux wide VGA* de 852 (848) points × 480 lignes ayant une fréquence verticale de 60 Hz et une fréquence horizontale de 31,7 (31,0) kHz**

Sélectionner une option appropriée pour le mode SÉLECT. RVB en consultant le "Tableau des signaux pris en charge" à la page F-46.

* "IBM PC/AT" et "VGA" sont des marques déposées de IBM, Inc. - Etats-Unis.

Remarque: ne pas laisser l'affichage en mode 4:3 pendant une trop longue période de temps. Il y a risque de vieillissement des luminophores.

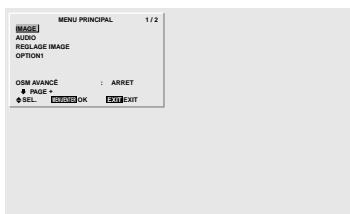
Commandes OSM (MENUS ÉCRAN)

Opérations de menu

La fenêtre OSM s'affiche sur l'écran exactement comme indiqué sur le schéma.

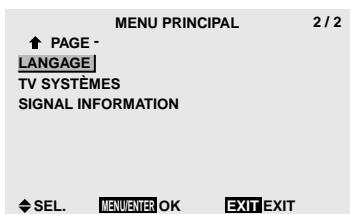
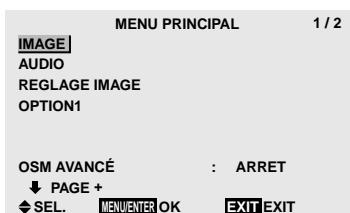
* Selon le mode dans lequel se trouve l'écran, l'OSM peut montrer un affichage différent.

Dans l'explication, l'affichage OSM est illustré en gros plan.



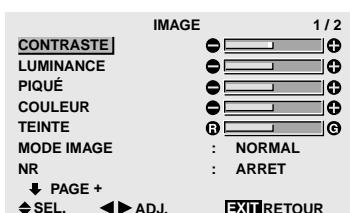
Ce chapitre décrit l'utilisation des menus et des rubriques sélectionnées.

1. Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL.



2. Appuyer sur les flèches **▲** **▼** de la télécommande pour sélectionner le menu souhaité.

3. Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour activer le sous-menu ou la rubrique souhaitée.



4. Régler le niveau ou modifier le réglage de la rubrique souhaité à l'aide des touches **◀** **▶** de la télécommande.

5. Le réglage ou le paramétrage est mémorisé.

La modification devient la référence jusqu'à nouveau paramétrage.

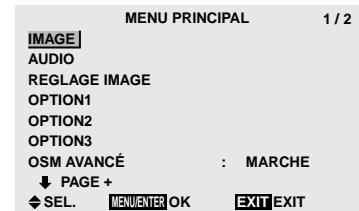
6. Répéter les étapes 2 à 5 pour régler un paramètre supplémentaire ou appuyer sur la touche EXIT (sortie) de la télécommande pour retourner au menu principal.

Remarque: Le menu principal disparaît en appuyant sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Mode menu avancé

Si "OSM AVANCÉ" est réglé sur "MARCHE" au menu principal (1/2), toutes les rubriques du menu sont affichées.



Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
IMAGE	CONTRASTE	Pour régler le contraste.	Au centre	OUI
	LUMINANCE	Pour régler la luminance de l'image.	Au centre	OUI
	PIQUÉ	Pour régler la couleur.	Au centre	OUI
	COULEUR	Adjusts the color.	Au centre	OUI
	TEINTE	Pour régler la teinte de l'image.	Au centre	OUI
	MODE IMAGE	Réglage du mode d'image selon le contexte vidéo et le programme d'image.	NORMAL	OUI
	NR	Réduit le bruit visible à l'image.	ARRET	OUI
	TEMP. COUL	Réglage de la température de la couleur et de la balance des blancs.	MEDIUM	OUI
	BALANCE DES BLANCS			
	LUM. ROUGE	Réglage du rouge (niveau du signal)	Au centre	OUI
	LUM. VERTE	Réglage du vert (niveau du signal)	Au centre	OUI
	LUM. BLEUE	Réglage du bleu (niveau du signal)	Au centre	OUI
	CONT. ROUGE	Réglage du rouge (niveau de noir)	Au centre	OUI
	CONT. VERTE	Réglage du vert (niveau de noir)	Au centre	OUI
	CONT. BLEUE	Réglage du bleu (niveau de noir)	Au centre	OUI
	RESET	Retour aux valeurs d'usine par défaut des réglages de la BALANCE DES BLANCS.	ARRET	OUI
	GAMMA	Réglage de la luminosité dans la zone des tons moyens.	2	OUI
	TON BAS	Pour une reproduction de haute qualité des zones sombres.	AUTO	OUI
	RÉGL. COULEUR			
	ROUGE	Réglage de la luminance et de la densité du rouge.	Au centre	OUI
	VERT	Réglage de la luminance et de la densité du vert.	Au centre	OUI
	BLEU	Réglage de la luminance et de la densité du bleu.	Au centre	OUI
	JAUNE	Réglage de la luminance et de la densité du jaune.	Au centre	OUI
	MAGENTA	Réglage de la luminance et de la densité du magenta.	Au centre	OUI
	CYAN	Réglage de la luminance et de la densité du cyan.	Au centre	OUI
	RESET	Retour aux valeurs d'usine par défaut des réglages des couleurs.	ARRET	OUI
Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
AUDIO	BASSE	Modifie le niveau des basses fréquences	Au centre	OUI
	AIGUE	Modifie le niveau des hautes fréquences	Au centre	OUI
	BALANCE	Règle l'équilibre des canaux gauche /droit.	Au centre	OUI
	AUDIO INPUT1~3	Réglage des emplacements des connecteurs audio.	*1	OUI
Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
REGLAGE IMAGE	MODE	Pour sélectionner un des différents modes de rapport hauteur/largeur.	—	—
	V-POSITION	Réglage de la position verticale de l'image.	Au centre	OUI
	H-POSITION	Réglage de la position horizontale de l'image.	Au centre	OUI
	V-HAUTEUR	Ajuste la hauteur verticale de l'image.	Min	OUI
	H-LARGEUR	Réglage de la position horizontale de l'image.	Min	OUI
	RÉGLAGE AUTO	Encrancher ce mode pour que le moniteur règle automatiquement les paramètres.	ARRET*2	NON
	RÉG FIN	Réglage pour éviter les scintillements sur une image venant d'un micro-ordinateur.	Min*2	OUI
	RÉG. IMAGE	Élimine les bandes horizontales des images venant d'un micro-ordinateur.	Au centre*2	OUI
Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
OPTION1	OSM			
	AFFICHER OSM	Si cette fonction est sur ARRET, le menu écran ne s'affiche pas.	MARCHE	OUI
	AJUST OSM	Réglage de la position du menu.	1	OUI
	ANGLE OSM	Réglage du format d'affichage sur écran horizontal ou vertical.	HOR.	OUI
	POSITION OSM	Réglage de l'OSM pour son affichage dans une position différente.	ARRET	OUI
	SELECT BNC	Réglage des connecteurs BNC.	RGB	OUI
	SELECT D-SUB	Réglage le connecteur D-Sub	RGB	—
	SÉLECT. RVB	Installe le mode approprié pour les images d'ordinateur.	AUTO	OUI
	HD SELECT	RGB (signaux VGA), VIDEO (film), LARGE (WIDE VGA), DTV.	1080B	NON
	SELECT SKIP	Règle la diffusion en numérique (1080A, 1080B) ou en Haute Vision (1035i).	ARRET	OUI
	ALL RESET	Permet de ne pas tenir compte des signaux non présents.	—	—
		Remet à zéro tous les réglages (IMAGE, AUDIO, REGLAGE IMAGE, OPTION1~3, etc.) à leurs valeurs par défaut.	—	—

Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
OPTION2	ECO ÉNERGIE	Réglage de la gestion d'énergie de l'affichage lors de l'utilisation avec un ordinateur.	ARRET	OUI
	MODE CINEMA	Réglage de l'image pour s'adapter au format cinéma.	MARCHE	OUI
LONGUE DURÉE	PLE	Permet de limiter la luminosité de l'écran pour réduire la rémanence de l'affichage.	AUTO	OUI
	ROTATION PIX	Permet de déplacer l'image de manière intermittente.	ARRET	OUI
	INVERSION	Permet d'afficher une image inversée négative/positive ou un écran entièrement blanc.	ARRET	OUI
	SCREEN WIPER	Permet de balayer l'écran avec une barre blanche verticale.	ARRET	OUI
	NIVEAU GRIS	Avec le 4/3, règle la luminance des deux côtés.	3	OUI

Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
OPTION3	TIMER	HORLOGE Réglage du jour de la semaine et de l'heure.	—	No
		PROGRAMME Réglage de l'heure de marche/arrêt pour la mise sous tension et le passage au mode entrée.	ARRET	OUI
	POWER ON	Réglage du passage mode entrée au moment de la mise sous tension.	LAST	OUI
	VERROUILLAGE	Permet de mettre hors fonction les commandes du panneau avant.	ARRET	OUI
	IR REMOTE	Permet de mettre hors fonction la transmission de la télécommande.	MARCHE	OUI
	REPEAT MODE	Quand cette fonction est réglée sur MARCHE, le signal reçu est mis en boucle.	ARRET	OUI
	NUMERO ID	Réglage du numéro d'identification pour l'affichage.	ALL	OUI
MUR D'IMAGE	DECOUPAGE	Permet de créer un mur d'images 2x2 ou 3x3.	ARRET	OUI
	POSITION	Réglage de la position.	—	—
	AFFICHAGE	Permet de sélectionner un mode écran, écran en 2 parties (Splitting) ou vide (Blanking).	SPLIT	OUI
	AUTO ID	Réglage automatique du numéro d'ID de plusieurs affichages.	ARRET	OUI
	TRAME	Réglage de la position de l'image et autres.	—	—
	ON. DIFFÉRÉ	Quand cette fonction est sur MARCHE, chaque affichage est mis sous tension au bout d'un temps donné.	ARRET	OUI
	PLE	Réglage de tous les affichages sur une luminosité uniforme.	ARRET	OUI
	REPEAT TIMER	Réglage des deux minuteries programmables.	ARRET	OUI

Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
OSM AVANCÉ		Régler cette fonction sur MARCHE pour accéder au menu complet.	ARRET	OUI
LANGAGE		Sélection de la langue des menus (chinois, anglais, allemand, français, suédois, italien ou espagnol).	English	No
TV SYSTÈMES		Réglage du format VIDEO (AUTO, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM, NTSC 4.43 ou NTSC 3,58).	AUTO	No
SIGNAL INFORMATION		Vérification de la fréquence et des polarités de synchronisation du signal actuellement reçu.	—	—

* Les rubriques du menu sont accessibles dans une fenêtre réglée quand OSM AVANCÉ est réglé sur MARCHE.

*1 AUDIO INPUT 1: VIDEO1 AUDIO INPUT 2: HD/DVD1 AUDIO INPUT 3: RGB1

*2 Uniquement RGB/PC.

Menu de réglage de l'image

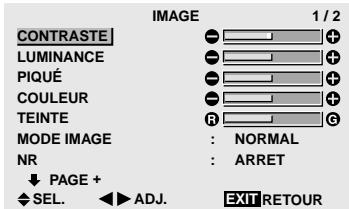
Réglage de l'image

Le contraste, la luminance, le piqué, la couleur et la teinte peuvent être réglés à la demande.

Exemple: Régler le contraste

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.
L'écran "IMAGE" apparaît.
2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "CONTRASTE".



3. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour régler le contraste.



* Si ni la touche **◀** ni **▶** ne sont sollicitées dans les 5 secondes qui suivent, le réglage reste inchangé et l'écran précédent réapparaît.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Remarque: Si le message "PAS DE RÉGLAGE" apparaît...

Vérifier qu'en entrant dans le sous-menu IMAGE que le MODE IMAGE n'est pas réglé sur DEFAUT.

Informations

■ Écran de réglage de l'image

CONTRASTE .. Règle le contraste de l'image.

LUMINANCE ... Règle la LUMINANCE de l'image.

PIQUÉ Règle le piqué de l'image. Règle le détail de l'image de l'affichage VIDEO.

COULEUR Règle la densité de la couleur.

TEINTE Règle la teinte de l'image.

Réglage pour une couleur de peau naturelle, du fond, etc.

■ Réglage des images d'ordinateur

Pour les images d'ordinateur, seul le contraste et la LUMINANCE peuvent être réglés.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Appuyer sur la touche "DEFAUT" des option de réglage du "MODE IMAGE".

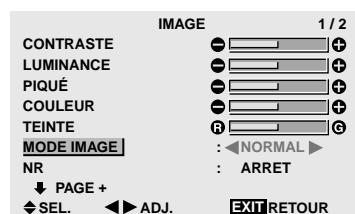
Réglage du mode d'affichage en fonction de l'éclairage ambiant

Quatre modes d'affichage sont disponibles pour obtenir la meilleure image selon l'éclairage ambiant.

Exemple: Sélection du mode "CINEMA1"

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.
L'écran "IMAGE" apparaît.
2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le mode d'affichage "MODE IMAGE".



3. Pour sélectionner le mode "CINEMA1" ...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner le mode "CINEMA1".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ DEFAUT ↔ CINEMA1 ↔ CINEMA2 ↔ NORMAL ←



* Si ni la touche **◀** ni **▶** n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage reste inchangé et l'écran précédent réapparaît.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Mode d'affichage

CINEMA1, 2 Choisir ce mode pour visionner une cassette vidéo dans une pièce sombre.

Les images sont plus foncées et plus fines, comme sur un écran de cinéma.

Pour une image plus sombre, sélectionner CINEMA2.

NORMAL Cemodes'utilise pourregarderlaVIDEO dans une pièce éclairée.
Les images sont dynamiques avec une nette différence entre les zones claires et les zones sombres.

DEFAUT S'utilise pour restaurer les réglages d'usine par défaut.

Réduction du bruit de l'image (parasites)

Utiliser ce réglage si le bruit de l'image est du à une mauvaise réception ou à la qualité médiocre de la cassette vidéo.

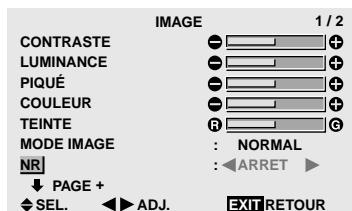
Exemple: Réglage de "NR-3"

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "IMAGE" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "NR".



3. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "NR-3".
En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ ARRET ↔ NR-1 ↔ NR-2 ↔ NR-3 ←



* Si ni la touche **◀** ni **▶** n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage actuel est activé et l'écran précédent réapparaît.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ NR

* "NR" signifie réduction du bruit

* Cette fonction réduit le bruit de l'image (parasites).

■ Niveaux de réduction de bruit

Il existe trois types de réduction du bruit (parasites). Chacun opère avec une intensité différente pour réduire les parasites.

L'effet devient plus fort au fur et à mesure que le nombre augmente (dans l'ordre NR-1 → NR-2 → NR-3).

ARRET Désactive la réduction de bruit.

Réglage de la température de couleur

Utiliser cette fonction pour regler le ton de la couleur produit par l'affichage plasma.

Exemple: Réglage sur "HAUTE"

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "IMAGE" apparaît.

2. Utiliser les flèches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "TEMP. COUL".

3. Utiliser les flèches **◀** et **▶** pour sélectionner le menu "HAUTE".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ BASSE - ↔ BASSE + ↔ MEDIUM ↔ HAUTE ←

* Voir page F-21 pour régler sur "BALANCE DES BLANCS".



* Si ni la touche **◀** ni **▶** n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage actuel est activé et l'écran précédent réapparaît.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglage de la température de la couleur

BASSE - Plus de rouge

BASSE + Un peu plus de rouge

MEDIUM Normal (un peu plus de bleu)

HAUTE Plus de bleu

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Ajustement des couleurs à la qualité désirée

Pour le réglage de la balance du blanc dans chaque température de couleur pour la qualité de couleur souhaitée, procéder de la manière suivante.

Exemple : Réglage du "LUM. ROUGE" de la température de couleur "HAUTE".

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

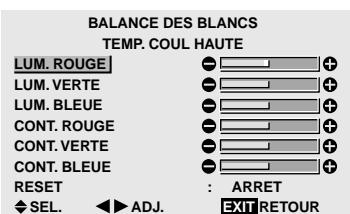
Press the MENU/ENTER button on the remote control to display the MAIN MENU on the screen, then...

Procéder aux opérations 1-3 de TEMP. COUL puis...

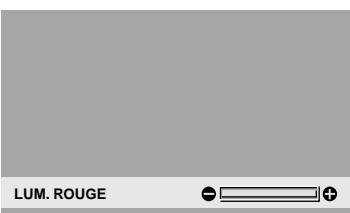
4. Appuyer sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "BALANCE DES BLANCS" apparaît sur l'écran.

5. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "LUM. ROUGE".



6. Ajuster la balance des blancs en utilisant les boutons ▲ et ▼.



* Si aucune touche n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage reste inchangé et l'écran précédent réapparaît.

7. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Ajustement de la balance des blancs

LUM.-RVB Ajustement de la balance des blancs pour le niveau de signal

CONT.-RVB Ajustement de la balance des blancs pour le niveau des noirs

RESET Retour aux valeurs usine par défaut. Sélectionner "MARCHE" à l'aide des touches ▲ et ▼ puis appuyer sur la touche MENU/ENTER.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de BALANCE DES BLANCS.

Modification de la courbe gamma

Cette fonction permet de régler la luminosité dans la zone des tons moyens sans modifier les ombres et les mises en lumière.

Exemple : Réglage sur "3".

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

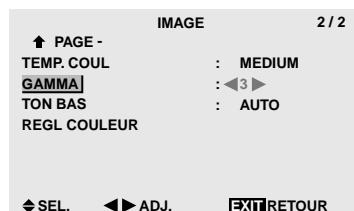
1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "IMAGE" apparaît.

2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "GAMMA".

3. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "3". En appuyant sur les touches ▲ et ▼, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ 1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ↔



4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglage de GAMMA

Plus le chiffre sélectionné est grand (dans l'ordre 1, 2, 3, 4), plus l'image est sombre.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglages des tons bas

Cette fonction permet une reproduction plus fine des tons bas en particulier dans les zones sombres.

Exemple: Réglage sur "2"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

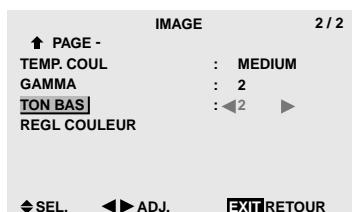
1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "IMAGE" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "TON BAS".

3. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "2". En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ AUTO ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3 ←



4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglage de TON BAS

AUTO L'image est analysée et les réglages sont effectués automatiquement.

1 La méthode mise en œuvre est celle appropriée aux images fixes.

2 La méthode mise en œuvre est celle appropriée aux images animées.

3 La méthode mise en œuvre est celle de diffusion des erreurs.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage des couleurs

Pour régler la luminance et la densité de couleur du rouge, du vert, du bleu, du jaune, du magenta et du cyan, procéder de la manière suivante.

Ces réglages ne modifient pas ceux des autres couleurs. Cette méthode permet d'accentuer le vert des arbres, le bleu du ciel etc...

Exemple : Réglage du ton de couleur du bleu

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "IMAGE" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "REGL COULEUR" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "REGL COULEUR" apparaît.

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "BLEU".

4. Ajuster en utilisant les touches **◀** et **▶**.



* Si ni la touche **◀** ni **▶** n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage actuel est activé et l'écran précédent réapparaît.

Pour continuer à régler...

Répéter les opérations à partir de l'étape 3.

5. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglage de REGL COULEUR

ROUGE Pour procéder au réglage du rouge.

VERT Pour procéder au réglage du vert.

BLEU Pour procéder au réglage du bleu.

JAUNE Pour procéder au réglage du jaune.

MAGENTA Pour procéder au réglage du magenta.

CYAN Pour procéder au réglage du cyan.

RESET Retour aux valeurs usine par défaut.

Sélectionner "MARCHE" à l'aide des touches **◀** et **▶** puis appuyer sur la touche MENU/ENTER.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Menu des réglages audio

Réglage des aigus des graves et de la balance gauche/droit

L'équilibre droite/gauche, les graves et les aigus peuvent être réglés selon vos choix.

Exemple: Réglage des graves

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

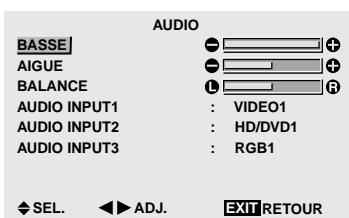
1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu “AUDIO” et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran “AUDIO” apparaît.

2. Pour régler les graves...

Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner “BASSE”.

3. Régler les graves en appuyant sur les touches **◀** et **▶**.



Pour continuer à régler le audio...

Répéter les opérations à partir de l'étape 2.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Remarque: Si le message “PAS DE RÉGLAGE” apparaît...

Régler correctement “AUDIO INPUT (ENTREE AUDIO)” dans le menu AUDIO.

Informations

■ Menu des réglages son

BASSE commande du niveau des basses-fréquences.

AIGUE commande du niveau des sons hautes-fréquences.

BALANCE Règle l'équilibre des canaux gauche et droit.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner “ALL RESET” sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage des emplacements des connecteurs audio

Réglage des connecteurs AUDIO 1, 2, et 3 sur l'entrée désirée.

Exemple: Régler “AUDIO INPUT1” sur “VIDEO2”.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu “AUDIO” et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran “AUDIO” apparaît.

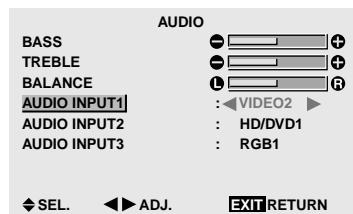
2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner “AUDIO INPUT1”.

3. Pour régler AUDIO INPUT1 sur “VIDEO2”...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner “VIDEO2”.

Comme le montre le tableau de la page F-3, le mode change à chaque pression de la touche **◀** ou **▶**.

Les entrées disponibles dépendent du paramétrage de “SELECT BNC” et “D-SUB INPUT”. Voir en page F-3.



4. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ AUDIO INPUT (ENTREE AUDIO)

Un signal audio simple ne peut pas être choisi comme canal sonore pour plus d'une borne d'entrée.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner “ALL RESET” sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Menu des réglages de Réglage Image

Réglage de la position, de la taille, de la finesse de l'image et de ses ajustements

La position et le scintillement de l'image peuvent être corrigés.

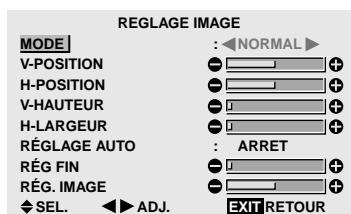
Exemple: Réglage de la position verticale en mode normal.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "REGLAGE IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "REGLAGE IMAGE" apparaît.

Réglages par défaut (quand RGB/PC est sélectionné)



* Les réglages sur le menu REGLAGE IMAGE ne sont pas fixés en usine.

Pour régler le mode normal ...

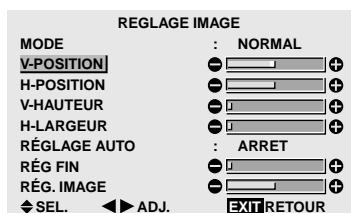
Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner un mode. En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ **NORMAL ↔ COMPLET** ←

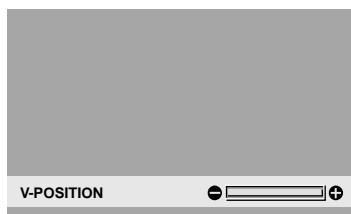
* Ce mode peut aussi être activé en appuyant sur la touche "WIDE"(large) de la télécommande.

2. Pour ajuster la position verticale...

Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "V-POSITION".



3. Ajuster en utilisant les touches **◀** et **▶**.



* Si ni la touche **◀** ni **▶** n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage reste inchangé et l'écran précédent réapparaît.

Pour continuer à effectuer les réglages d'images d'ordinateur ...

Répéter les opérations à partir de l'étape 2.

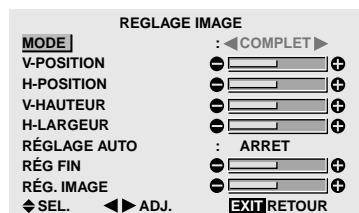
4. Une fois tous les réglages terminés...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Lorsque "RÉGLAGE AUTO" est désactivée ("ARRET")



Les modes RÉGLAGE AUTO, RÉG FIN et RÉG. IMAGE sont disponibles pour les sources VIDEO et HD/DVD.

■ Réglage de l'image automatique

MARCHE Les réglages de l'image fine, de l'ajustement de l'image et la position sont réalisés automatiquement.

Non disponible pour ZOOM numérique.

ARRET Les réglages de l'image fine, de l'ajustement de l'image et la position sont réalisés manuellement.

* Si RÉG FIN n'est pas possible, mettre Image Auto sur ARRET (OFF) et procéder manuellement.

■ Réglage de la position de l'image

V-POSITION ... Réglage de la position verticale de l'image.

H-POSITION ... Réglage de la position horizontale de l'image.

V-HAUTEUR ... Ajuste la taille verticale de l'image. (Sauf pour PANORAMIQUE)

H-LARGEUR ... Réglage de la taille horizontale de l'image. (Sauf pour PANORAMIQUE)

RÉG FIN* Règle le scintillement.
RÉG. IMAGE* Elimine les bandes horizontales de l'image.

* Les fonctions ajustement de l'image et image fine ne sont disponibles que lorsque le mode 'Réglage auto' est désactivé (ARRET).

* RÉGLAGE AUTO, RÉG FIN et RÉG. IMAGE ne sont possibles que pour les signaux RGB.
Mais ces options n'existent pas pour les films animés en VIDEO, HD/DVD ou RGB.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1.

Noter que cela ramène les autres réglages à leur valeur d'usine à l'exception du réglage automatique de l'image.

Menu des réglages de Option 1

Réglage du menu écran

Ce réglage permet de positionner le menu, le format de l'affichage (horizontal ou vertical) etc...

Exemple : mise hors fonction de AFFICHER OSM

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION1" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION1" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OSM" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OSM" apparaît.

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "AFFICHER OSM".

4. Pour régler la "AFFICHER OSM" sur "ARRET"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "ARRET". En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les options défilent dans la séquence suivante :

MARCHE ↔ ARRET



5. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu OPTION1.

Pour retourner au menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

Réglages de AFFICHER OSM

MARCHE Le menu écran apparaît.

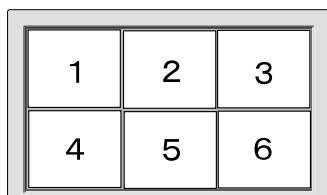
ARRET Le menu écran n'apparaît pas.

Appuyer sur la touche DISPLAY de la télécommande pendant au moins 3 secondes pour afficher le menu principal et procéder aux réglages (même si cette fonction n'est pas sur MARCHE).

Réglages de AJUST OSM

Permet de choisir la position du menu quand celui-ci apparaît sur l'écran.

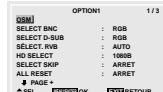
Le menu peut prendre l'une des positions 1 à 6 suivantes.



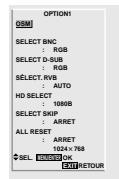
Réglages de ANGLE OSM

Permet de choisir le format de l'affichage (paysage "HOR." ou portrait "VERT.").

"HOR."



"VERT."



N'est effectif que si OMS Avancé est réglé sur ARRET (OFF).

Réglages de POSITION OSM

MARCHE ... La position du menu est décalée de huit points chaque fois que OSM est affiché.
ARRET L'OSM s'affiche toujours à la même position.

Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cela ramène les autres réglages à leur valeur d'usine à l'exception du réglage automatique de l'image.

Réglage des connecteurs BNC

Sélectionner l'entrée des 5 connecteurs BNC sur RGB, systèmes de composant, ou SCART1,2.

Exemple: Régler le mode de "SELECT BNC" sur "COMP."

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION1" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION1" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour choisir le mode de "SELECT BNC".

3. Pour régler la "SELECT BNC" sur "COMP..."

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "COMP.". En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les options défilent dans la séquence suivante :

RGB ↔ COMP. ↔ SCART1 ↔ SCART2

OPTION1		1 / 3
OSM		
SELECT BNC	: COMP.	◀ COMP. ▶
SELECT D-SUB	: RGB	
SÉLECT. RVB	: AUTO	
HD SELECT	: 1080B	
SELECT SKIP	: ARRET	
ALL RESET	: ARRET	
↓ PAGE +		
◆ SEL.		◀ ADJ.
		EXIT RETOUR

4. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglages de SELECT BNC

RGB Utilise la borne 5BNC pour une entrée RGB.

COMP Utilise la borne 3BNC pour une entrée avec système de composants.

SCART1 Raccorder R/G/B aux bornes de DVD2 et sync. composite à la borne HD. Voir page F-8.

SCART2 Raccorder R/G/B aux bornes de DVD2 et sync. composite à la borne VIDEO1. Voir page F-8.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage du connecteur RGB1

Sélectionner l'un de signaux transmis à la borne RGB1.

Exemple: Régler le mode de "D-SUB INPUT" sur "SCART3"

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION1" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION1" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour choisir le mode de "SELECT D-SUB".

3. Pour régler la "SELECT D-SUB" sur "SCART3"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "SCART3". En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les options défilent dans la séquence suivante :

RGB ↔ SCART3

OPTION1		1 / 3
OSM		
SELECT BNC	: RGB	◀ SCART3 ▶
SELECT D-SUB	: SCART3	
SÉLECT. RVB	: AUTO	
HD SELECT	: 1080B	
SELECT SKIP	: ARRET	
ALL RESET	: ARRET	
↓ PAGE +		
◆ SEL.		◀ ADJ.
		EXIT RETOUR

4. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglages de SELECT D-SUB

RGB Utiliser la borne D-SUB pour l'entrée de RGB.

SCART3 Utiliser la borne D-SUB pour le signal RGB venant de SCART. Voir page F-8.

Réglage d'une image d'ordinateur vers l'écran de sélection de RGB correct

Sur l'image ordinateur, sélectionner le mode Sélect RGB pour une image animée tel que mode (vidéo), mode large ou émission numérique.

Exemple: Réglage du mode "SÉLECT. RVB" sur "IMA.MOV".

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION1" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION1" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "SÉLECT. RVB".

3. Pour régler le mode "SÉLECT. RVB" sur "IMA.MOV"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner le menu "IMA.MOV".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les options défilent dans la séquence suivante :

→ AUTO ↔ IMA.FIX ↔ IMA.MOV ↔ LARGE1 ↔ LARGE2 ↔ DTV ←

OPTION1		1 / 3
OSM		
SELECT BNC	: RGB	
SELECT D-SUB	: RGB	
SÉLECT. RVB	: IMA. MOV	▶
HD SELECT	: 1080B	
SELECT SKIP	: ARRET	
ALL RESET	: ARRET	
↓ PAGE +		
◆ SEL.	◀ ▶ ADJ.	EXIT RETOUR

4. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Modes de SÉLECT. RVB

Un seul de ces 6 modes doit être sélectionné pour afficher les signaux suivants de façon correcte.

AUTO Sélectionner le mode appropriée aux caractéristiques des signaux d'entrée indiqués dans le "Tableau des signaux pris en charge par l'appareil" à la page F-46.

IMA.FIX Pour afficher des signaux de la norme VESA.
(Utiliser ce mode pour une image fixe depuis un ordinateur)

IMA.MOV Le signal vidéo (depuis un changeur de trame) sera converti en signaux RGB pour une meilleure visualisation de l'image. (Utiliser ce mode pour une image animée depuis un ordinateur.)

LARGE1 Lorsqu'un signal 852 points × 480 lignes avec une fréquence horizontale de 31,7 kHz est entrée, l'image peut être compressée horizontalement.

Pour éviter cela, régler SÉLECT. RVB sur LARGE1.

LARGE2 Lorsqu'un signal 848 points × 480 lignes avec une fréquence horizontale de 31,0 kHz est entré, l'image peut être compressée horizontalement. Pour éviter cela, régler SÉLECT. RVB sur LARGE2.

DTV Régler sur ce modèle lors de la vision d'une émission digitale (480P).

Voir page F-46 pour les détails des réglages ci-dessus.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage de l'image haute définition vers une taille d'écran qui convient

Utiliser cette fonction pour définir si le nombre de lignes verticales de l'image haute définition d'entrée est 1035 ou 1080.

Exemple: Réglage du mode "1080B" sur "1035I"

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION1" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION1" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "HD SELECT".

3. Pour régler le mode "HD SELECT" sur "1035I"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner le menu "1035I".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les options défilent dans la séquence suivante :

→ 1080B ↔ 1035I ↔ 1080A ←

OPTION1		1 / 3
OSM		
SELECT BNC	: RGB	
SELECT D-SUB	: RGB	
SÉLECT. RVB	: AUTO	
HD SELECT	: 1035I	▶
SELECT SKIP	: ARRET	
ALL RESET	: ARRET	
↓ PAGE +		
◆ SEL.	◀ ▶ ADJ.	EXIT RETOUR

4. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ HD SELECT modes

Ces 3 modes ne sont pas affichés automatiquement dans l'image correcte.

1080B Emissions diffusées au standard numérique

1035I Format de signal japonais "Haute Vision"

1080A Emissions en numériques spéciales (par exemple : DTC100) [Uniquement RGB/PC]

Réglage de SELECT SKIP

Quand cette rubrique est réglée sur MARCHE, les signaux non présents sont ignorés et seules les images dont les signaux sont transmis seront affichées.

Ce réglage n'est possible que pour la touche INPUT SELECT (SELECT ENTRÉE) de l'appareil.

Exemple : réglage sur "MARCHE".

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION1" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION1" apparaît.

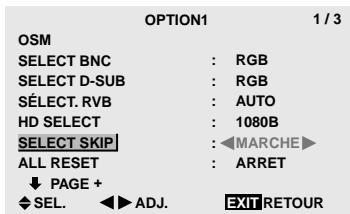
2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "SELECT SKIP".

3. Pour régler le mode "SELECT SKIP" sur "MARCHE"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner le menu "MARCHE".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les options défilent dans la séquence suivante :

ARRET ↔ MARCHE



4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglages de INPUT SKIP

ARRET Tous les signaux sont balayés et affichés, que ceux-ci soient présents ou non.

MARCHE Si le signal d'entrée n'est pas présent, il est ignoré.

* Le message "RÉGLAGES EN COURS" s'affiche pendant la recherche d'entrée.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Restauration des valeurs par défaut

Pour ramener tous les réglages (IMAGE, AUDIO, REGLAGE IMAGE, OPTION1~3 etc...) aux valeurs usine par défaut, procéder de la manière suivante.

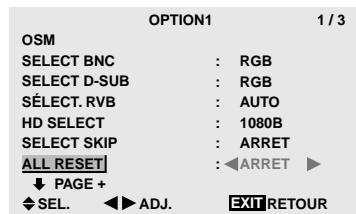
Veuillez consulter la page F-17 pour les éléments à réinitialiser.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION1" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION1" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "ALL RESET".



3. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "MARCHE" et appuyer alors sur la touche MENU/ENTER.



Lorsque l'écran "RÉGLAGES EN COURS" disparaît, puis toutes les valeurs des réglages sont rétablies par défaut.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur la touche EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Menu des réglages de Option2

Sélection de l'alimentation pour images d'ordinateur

Cette fonction d'économie d'énergie (alimentation) réduit automatiquement la consommation du moniteur dès que ce dernier reste inactif pendant un certain temps.

Exemple: Activation de la fonction d'économie d'énergie

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION2" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION2" apparaît.

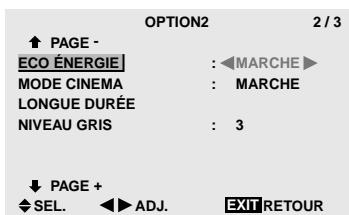
2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "ECO ÉNERGIE".

3. Pour activer la fonction d'alimentation ...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner le menu "MARCHE".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les options défilent dans la séquence suivante :

MARCHE ↔ ARRET



4. Une fois le réglage effectué ...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

Fonction d'économie d'énergie

- * La fonction d'économie d'énergie réduit automatiquement la consommation électrique du moniteur si le clavier et la souris restent inactifs pendant un certain temps. Cette fonction est disponible si l'affichage de l'ordinateur.
- * Si l'alimentation de l'ordinateur n'est pas fournie ou si l'ordinateur et le moniteur ne sont pas branchés correctement, le système se désactive.
- * Pour tout détail supplémentaire sur la fonction d'alimentation propre à l'ordinateur, se référer au manuel d'utilisation de l'ordinateur.

Option de la fonction d'alimentation

MARCHE La fonction d'économie d'énergie est activée.

ARRET La fonction d'économie d'énergie est déactivée.

Indicateur de la fonction d'économie d'énergie POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE)

L'indicateur POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur la face avant du moniteur indique l'état de la fonction d'économie d'énergie. Voir au-dessous pour les statuts de l'indicateur et la description.

Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Indicateur POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE)

Mode de gestion de l'alimentation électrique	Indicateur POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE)	Etat de fonctionnement de la gestion d'alimentation	Description	Restauration de l'image
On (Marche)	Vert	Inactif	Les signaux de synchronisation horizontaux et verticaux de l'ordinateur sont présents.	L'image est déjà présente.
Off (Arrêt)	Rouge	Activé	Les signaux de synchronisation horizontale et/ou verticale ne sont pas envoyés par l'ordinateur.	Actionner une touche du clavier ou déplacer la souris. L'image réapparaît.

Réglage de l'image pour s'adapter au format cinéma

L'image au format film est détectée et projetée dans un mode d'image adapté.

[Uniquement NTSC, PAL, PAL60, 480I (60Hz), 525I (60Hz), 576I (50Hz), 625I (50Hz), 1035I (60Hz) et 1080I (60 Hz)]

Exemple: Activation du "MODE CINEMA" (ARRET)

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION2" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION2" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le "MODE CINEMA".

3. Pour activer le MODE CINEMA (ARRET) ...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner le menu "ARRET".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les options défilent dans la séquence suivante :

MARCHE ↔ ARRET



4. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ MODE CINEMA

MARCHE Détection automatique du format de l'image et projection dans le mode Cinéma.

ARRET Le mode Cinéma ne fonctionne pas.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

PLE (Peak Luminance Enhancement)

Cette fonction permet d'activer le limiteur de luminosité.

Exemple: Réglage de "PLE" sur "VERROU1"

Procéder aux opérations 1-2 de LONGUE DURÉE puis...

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "PLE".

4. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "VERROU1".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

→AUTO ↔ VERROU1 ↔ VERROU2 ↔ VERROU3←

Réduction de la rémanence de l'image sur l'écran

La luminosité de l'écran, la position de l'image, le mode positif/négatif et le screen wiper (volets) sont réglés pour réduire la production d'images rémanentes.

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION2" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION2" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "LONGUE DURÉE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "LONGUE DURÉE" apparaît.



3. Régler le mode LONGUE DURÉE à l'aide des touches **▲**, **▼**, **◀** et **▶**.

Pour le réglage de PLE, voir page F-30.

Pour le réglage de ROTATION PIX, voir page F-30.

Pour le réglage de INVERSION, voir page F-31.

Pour le réglage de SCREEN WIPER, voir page F-32.

4. Une fois le réglage effectué...

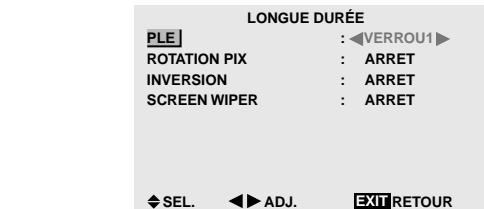
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu OPTION2.

Pour retourner au menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.



Informations

■ Réglage de PLE

AUTO Le réglage de la luminosité de l'écran est effectué automatiquement en fonction de la qualité de l'image.

VERROU1, 2, 3 Réglage sur la luminosité maximum.

Le niveau de la luminosité diminue dans l'ordre VERROU 1, 2, 3. VERROU 3 garantit la luminosité maximale.

ROTATION PIX

Cette fonction permet de régler le décalage de l'image.

Exemple: Réglage de "ROTATION PIX" sur "AUTO1"

Procéder aux opérations 1-2 de LONGUE DURÉE puis...

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "ROTATION PIX".

4. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "AUTO1". En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ARRET ↔ AUTO1 ↔ AUTO2 ↔ MANUEL←



Informations

■ Réglages de ROTATION PIX

ARRET Le mode Rotation PIX n'est pas en fonction.

AUTO1 L'image se déplace de manière intermittente autour de l'écran en réduisant de taille.

AUTO2 L'image se déplace de manière intermittente autour de l'écran en augmentant de taille.

MANUEL Permet le réglage manuel de la fonction Rotation PIX (Pixel horizontal, Ligne verticale et durée) directement par l'utilisateur.

Voir les explications suivantes.

Régler manuellement la fonction ROTATION PIX

Régler la valeur du décalage et le temps entre deux mouvements.

Exemple : réglage pour un déplacement de l'image de 2 points dans la direction horizontale et de 3 lignes dans la direction verticale toutes les 3 minutes.

Procéder aux opérations 1-3 de ROTATION PIX puis...

4. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner le menu "MANUEL" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.
L'écran "ROTATION PIX" apparaît.

5. Régler les rubriques en procédant à l'aide des touches **◀▶▲** et **▼**.

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

• PIXEL H

→1 DOT ↔ 2 DOT ↔ ↔ 19 DOT ↔ 20 DOT←

• LIGNE V

→1 LINE ↔ 2 LINE ↔ ↔ 19 LINE ↔ 20 LINE←

• DURÉE

→1 M ↔ 2 M ↔ 3 M ↔ 4 M ↔ 5 M←



Informations

■ Réglages de la fonction ROTATION PIX

PIXEL H Déplacement de 1 à 20 pixels dans la direction horizontale.

LIGNE V Déplacement de 1 à 20 lignes dans la direction verticale.

DURÉE Intervalle de 1 à 5 minutes.

INVERSION

Cette fonction permet de régler sur le mode inversion ou d'afficher un écran blanc.

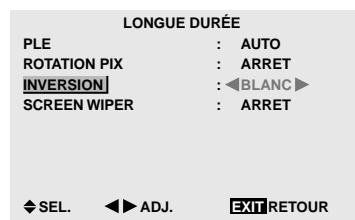
Exemple: Réglage de "INVERSION" sur "BLANC"

Procéder aux opérations 1-2 de LONGUE DURÉE puis...

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "INVERSION".

4. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "BLANC".
En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ARRET ↔ MARCHE ↔ BLANC←



Informations

■ Réglages de la fonction INVERSION

MARCHE L'image s'affiche alternativement en positif et négatif.

Régler le temps en appuyant sur la touche MENU/ENTER après avoir choisi "MARCHE".

ARRET La fonction inverse est inopérante.

BLANC L'écran devient entièrement blanc.

Régler le temps en appuyant sur la touche MENU/ENTER après avoir choisi "MARCHE".

Réglage de la durée d'INVERSION/BLANC

Permet de définir une durée.

Exemple: Paramétrage pour que le mode INVERSION commence dans une heure et 30 minutes et se poursuive pendant deux heures.

Procéder aux opérations 1-3 de INVERSE/FOND BLANC puis...

4. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "MARCHE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.
L'écran "INVERSE/FOND BLANC" apparaît.

5. Régler le temps en procédant à l'aide des touches **◀▶▲** et **▼**.

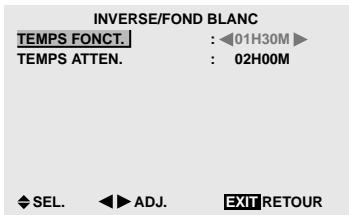
En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

• TEMPS FONCT.

→ON ↔ 00H03M ↔ 00H06M ↔ ↔ 12H42M ↔ 12H45M←

• TEMPS ATTEN.

→00H03M ↔ 00H06M ↔ 00H09M ↔ ... ↔ 12H42M ↔ 12H45M←



ARRET ↔ MARCHE



6. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu LONGUE DURÉE.

Informations

■ Réglage de la durée

TEMPS FONCT..... Réglage de la durée de "INVERSE/FOND BLANC"
Si TEMPS FONCT. est réglé sur "MARCHE", le mode reste en fonction

TEMPS ATTEN. Réglage du temps d'attente jusqu'au lancement de "INVERSE/FOND BLANC".

- * La fonction "TEMPS ATTEN." ne peut pas être déterminée quand "TEMPS FONCT." est sur MARCHE.
- * Le "TEMPS FONCT." et le "TEMPS ATTEN." sont réglables jusqu'à 12 heures et 45 minutes par unités de 3 minutes.
- * A la fin de la fonction TEMPS FONCT., le moniteur passe en mode STAND BY.

[Exemple]

TEMPS FONCT.: 1h30

TEMPS ATTENTE: 2h00

← 2 H → 1H30 —————
Marche INVERSION/BLANC Marche STAND BY

■ Pour sélectionner "MARCHE" pour le "TEMPS FONCT."

Régler les heures du TEMPS FONCT. sur 0h et les minutes sur 0mn. "MARCHE" apparaît.

Informations

■ SCREEN WIPER

MARCHE ... Si cette fonction est réglée sur MARCHE, une barre verticale blanche se déplace de manière répétitive et à vitesse constante de gauche à droite de l'écran.

ARRET Le mode commutation par volet de l'écran est hors fonction.

Réglage de la durée de SCREEN WIPER

Cette fonction permet de régler la durée et la vitesse du SCREEN WIPER.

Exemple : paramétrage pour que le mode VOLET commence dans 30 minutes et se poursuive pendant une heure et trente minutes.

Procéder aux opérations 1-3 de SCREEN WIPER puis...

4. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "MARCHE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "SCREEN WIPER" apparaît.

5. Régler le temps et la vitesse en procédant à l'aide des touches ▲ et ▼.

En appuyant sur les touches ▲ et ▼, les modes défilent dans la séquence suivante :

- TEMPS FONCT.

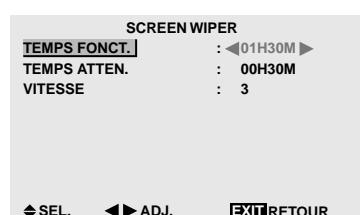
→ON ↔ 00H03M ↔ 00H06M ↔ ↔ 12H42M ↔ 12H45M←

- TEMPS ATTEN.

→00H03M ↔ 00H06M ↔ 00H09M ↔ ... ↔ 12H42M ↔ 12H45M←

- VITESSE

→1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ↔ 5←



6. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu LONGUE DURÉE.

Informations

■ Paramétrage du temps

TEMPS FONCT.

Permet de régler la durée du mode “SCREEN WIPER”. Si le “TEMPS FONCT.” est réglé sur “MARCHE”, cette durée est infinie.

TEMPS ATTEN.

Permet de régler le temps d'attente avant l'entrée dans le mode “SCREEN WIPER”.

VITESSE

Permet de régler la vitesse de la commutation par “SCREEN WIPER” de l'écran. Plus le nombre est grand plus la vitesse est rapide.

* La fonction “TEMPS ATTEN.” ne peut pas être déterminée quand “TEMPS FONCT.” est sur MARCHE.

* Le “TEMPS FONCT.” et le “TEMPS ATTEN.” sont réglables jusqu'à 12 heures et 45 minutes par unités de 3 minutes.

■ Pour sélectionner “MARCHE” pour le “TEMPS FONCT.”

Régler les heures du TEMPS FONCT. sur 0h et les minutes sur 0mn. “MARCHE” apparaît.

Réglage du niveau des gris pour les côtés de l'écran

Utiliser cette fonction pour régler le niveau de gris des parties latérales de l'écran sur lesquelles rien n'est affiché lorsque l'écran est réglé au format 4/3.

Exemple: Ajustement du “NIVEAU GRIS”

Régler “OSM AVANCÉ” sur “MARCHE” dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu “OPTION2” et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran “OPTION2” apparaît.

2. Utiliser les boutons ▲ et ▼ pour sélectionner “NIVEAU GRIS”.

3. Pour régler le “NIVEAU GRIS”...

Utiliser les touches ◀ et ▶ pour régler le “NIVEAU GRIS”.



4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ NIVEAU GRIS

Ajuste la luminance des noirs (niveau de gris) sur les côtés de l'écran.

Le réglage standard est 0 (noir). Le niveau peut être ajusté de 0 à 15. Le réglage d'usine est 3 (gris foncé).

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner “ALL RESET” sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Menu des réglages de OPTION3

Utilisation de la minuterie

Cette fonction permet de régler la mise en/hors fonction automatique du moniteur à une heure donnée.

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION3" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION3" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "TIMER" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "TIMER" apparaît.



3. Régler le mode TIMER à l'aide des touches **▲** **▼** **◀** et **▶**.

Pour le réglage de HORLOGE, voir page F-34.

Pour le réglage de PROGRAMME, voir page F-35.

4. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu OPTION3.

Pour retourner au menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

HORLOGE

Cette fonction permet de régler le jour de la semaine et l'heure exacte.

Exemple : Réglage sur "MERCREDI", "22:05"

Procéder aux opérations 1-2 de TIMER puis...

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "HORLOGE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "HORLOGE" apparaît.



4. Sélectionner la rubrique à l'aide des touches **▲** et **▼** puis régler à l'aide des touches **◀** et **▶**.



En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

• HEURE D ETE

MARCHE ↔ ARRET

• Jour

DIMANCHE ↔ LUNDI ↔ ↔ VENDREDI ↔ SAMEDI

• Heure/Minutes

00:00 ↔ 00:01 ↔ 00:02 ↔ ↔ 23:58 ↔ 23:59

5. Une fois le réglage effectué...

Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "REGLAGE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

Les réglages sont sauvegardés et l'écran revient au menu TIMER.



Informations

■ Réglage de l'HORLOGE

HEURE D ETE ... Fonction permettant le réglage de l'HEURE D'ÉTÉ.

MARCHE: Heure actuelle + 1 heure

ARRET: ANNULÉ

Jour Réglage du jour de la semaine (par ex. Dimanche)

Heure Réglages de l'heure dans un format 24 heures (de 00 à 23)

Minutes Réglage des minutes (de 00 à 59)

* Ne pas appuyer sur la touche EXIT au lieu de la touche MENU/ENTER à l'opération 5 sous peine de ne pouvoir effectuer les réglages.

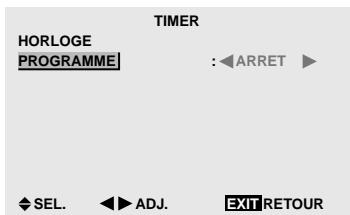
PROGRAMMATION HORLOGE

Cette fonction permet de régler le jour et l'heure auxquels l'alimentation électrique ainsi que le mode entrée seront mis en/hors fonction.

Exemple : réglage pour une mise sous tension à 8:30 du matin, lundi, avec affichage depuis la source RGB2, et pour une mise hors tension à 10:30 du matin.

Procéder aux opérations 1-2 de TIMER puis...

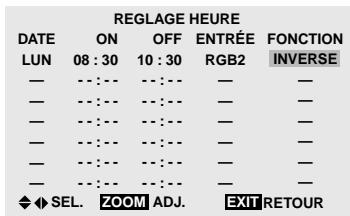
3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "PROGRAMME".



4. Utiliser les touches **◀** et **►** pour sélectionner le menu "MARCHE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "REGLAGE HEURE" apparaît.

5. Régler à l'aide des touches **▲▼◀▶** et ZOOM +/-.



En appuyant sur les touches ZOOM +/- , les modes défilent dans la séquence suivante :

• DATE

→ → DIM ↔ LUN ↔ ... ↔ SAM ↔ * ↔ *DIM ↔ *LUN ↔ ... ↔ *SAM ↔

• ON/OFF Heure

→ 00 ↔ 01 ↔ 02 ↔ ↔ 21 ↔ 22 ↔ 23 ↔

• Minute

→ 00 ↔ 01 ↔ 02 ↔ ↔ 57 ↔ 58 ↔ 59 ↔

• ENTRÉE

→ — ↔ LAST ↔ VIDEO1 ↔ VIDEO2 ↔ VIDEO3 ↔ HD/DVD1 ↔
→ RGB3 ↔ RGB2 ↔ RGB1 ↔ HD/DVD2 ↔

• FONCTION

→ — ↔ ORBITER ↔ INVERSE ↔ BLANC ↔ WIPER ↔

6. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Pour sauvegarder les réglages et revenir au menu TIMER, appuyer sur la touche MENU/ENTER.

Informations

■ Réglage de la PROGRAMMATION HORLOGE

DATE Réglage du jour de la semaine (par ex. dimanche)

ON (heures, minutes) ... SRéglage de l'heure de mise sous tension dans un format 24 heures.

OFF (heures, minutes) ... Réglage de l'heure de mise hors tension dans un format 24 heures.

ENTRÉE Réglage du mode d'entrée à afficher quand la minuterie est en fonction.

FONCTION Réglage de la fonction LONGUE DURÉE.

■ Remise à zéro de la programmation

Amener le curseur dans le champs DATE à remettre à zéro et appuyer sur la touche EFFACER (CLEAR).

■ Remise à zéro des données

Amener le curseur dans le champs (ON/OFF/ENTRÉE/FONCTION) à remettre à zéro et appuyer sur la touche EFFACER (CLEAR).

■ Caractères spéciaux sur l'écran REGLAGE HEURE

REGLAGE HEURE				
DATE	ON	OFF	ENTRÉE	FONCTION
LUN	08 : 30	10 : 30	RGB2	INVERSE
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
◆◆ SEL.	ZOOM	ADJ.	EXIT	RETUR

• Astérisque “*” dans le champs DATE

Un astérisque “*” signifie “chaque”. “*VEN” par exemple signifie chaque vendredi et “*” signifie tous les jours.

• Trait d'union “-” dans le champs ON ou le champs OFF

Il n'est pas possible de régler la rubrique FONCTION si le champs ON ou le champs OFF comporte un trait d'union “-”.

• Trait d'union “-” dans le champs FONCTION

Le trait d'union “-” correspond au dernier mode (le dernier mode actif au moment de la mise sous tension).

Réglage du mode Power ON

Cette fonction permet de régler le mode d'entrée au moment de la mise sous tension.

Exemple : Réglage "VIDEO2"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION3" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION3" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "POWER ON".

3. Pour régler le mode POWER ON sur "VIDEO2"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "VIDEO2" A chaque action sur la touche **◀** ou **▶**, le mode passe à LAST (dernier) et à l'une quelconque des sources indiquées dans le tableau de la page F-3.

Les entrées disponibles dépendent du paramétrage de "SELECT BNC" et "SELECT D-SUB".



4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglage du MODE POWER ON

LAST Dernier mode (mode en cours au moment de la mise hors tension)

VIDEO1, 2, 3 Mode d'entrée vidéo

RGB1, 2, 3 Mode d'entrée RGB

HD/DVD1, 2 Mode d'entrée HD/DVD

DVD2, 3 Mode d'entrée DVD

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Mise en/hors fonction des commandes du panneau avant

Cette fonction permet de mettre en/hors fonction les commandes du panneau avant.

Exemple : Réglage "MARCHE"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION3" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION3" apparaît.

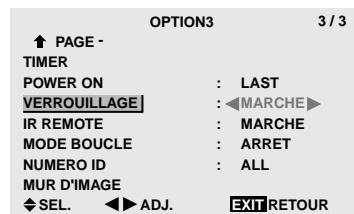
2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "VERROUILLAGE".

3. Pour régler le mode VERROUILLAGE sur "MARCHE"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "MARCHE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

ARRET ↔ MARCHE



4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglage du VERROUILLAGE

MARCHE ... Mise hors fonction des commandes du panneau avant.

ARRET Mise en fonction des commandes du panneau avant.

* Quand la fonction VERROUILLAGE est active, le bouton de commande POWER reste fonctionnel.

* Ce réglage prend effet dès que le menu en cours disparaît de l'écran.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Mise en/hors fonction de la transmission des télécommandes par câble

Cette fonction permet de mettre en/hors fonction la transmission des télécommandes par câble.

Exemple : Réglage "ARRET"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION3" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION3" apparaît.

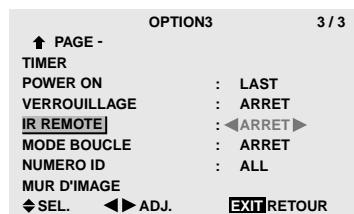
2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "IR REMOTE".

3. Pour régler le mode IR REMOTE sur "ARRET"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "ARRET" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

ARRET ↔ MARCHE



4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglage de IR REMOTE

MARCHE ... Mise en fonction de la transmission des télécommandes par câble

ARRET Mise hors fonction de la transmission des télécommandes par câble

Régler de préférence sur "ARRET" pour éviter toute transmission d'une commande par un autre système de télécommande.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage du mode répétition

Cette fonction permet de mettre le signal en boucle de répétition.

Exemple : Réglage "MARCHE"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION3" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION3" apparaît.

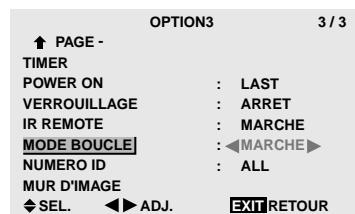
2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "MODE BOUCLE".

3. Pour régler le mode RMODE BOUCLE sur "MARCHE"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "MARCHE".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

ARRET ↔ MARCHE



4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglage du MODE BOUCLE (MODE RÉPÉTITION)

MARCHE ... Le signal reçu est mis en boucle via la borne PC1 ou la borne VIDEO1.

ARRET Le signal reçu n'est pas mis en boucle.

* Même si LOOP OUT est réglé sur MARCHE (ON) les signaux ne sont pas envoyés si l'alimentation électrique (POWER) est coupée.

■ Raccordement à un autre écran d'affichage

Voir en page F-11.

■ Si le signal RGB/PC1 est présent au moment de la mise sous tension...

L'entrée RGB/PC1 est affichée quel que soit le réglage du MODE BOUCLE.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage du numéro d'identification (Numéro ID)

Si plusieurs écrans d'affichage sont utilisés en même temps, cette fonction permet d'assigner un numéro d'ID de sorte que les commandes à distance n'entraînent pas la mise en route de plusieurs moniteurs simultanément.

Exemple : Réglage sur "2"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Press the MENU/ENTER button on the remote control to display the MAIN MENU on the screen, then...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION3" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION3" apparaît.

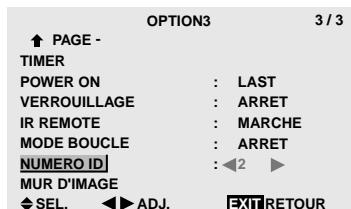
2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "NUMERO ID".

3. Pour régler le mode NUMERO ID sur "2"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "2"

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ALL ↔ 1 ↔ 2 ↔ ↔ 255 ↔ 256←



* Pour revenir au réglage ALL (tout)

Appuyer sur la touche CLEAR (Effacer).

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglage de NUMÉRO ID

ALL Aucun numéro d'ID n'est assigné.
1 to 256 Un numéro d'ID est assigné.

■ Quand un numéro d'ID a été assigné

Il est alors possible d'assigner un NUMÉRO ID à chaque télécommande pour assurer la commande individuelle des divers écrans. Voir en page F-38.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Pour assigner un numéro d'ID à la télécommande

Exemple : Réglage "2"

1. Appuyer sur le bouton ID SELECT de la télécommande. L'écran "SÉLECT. ID" apparaît.

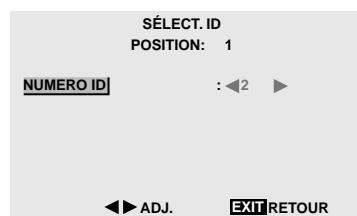
2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "NUMERO ID".

3. Pour régler le mode NUMERO ID sur "2"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "2"

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ALL ↔ 1 ↔ 2 ↔ ↔ 255 ↔ 256←



* Pour revenir au réglage ALL (tout)

Appuyer sur la touche CLEAR (Effacer).

4. Une fois le réglage terminé...

Pour effacer l'écran SÉLECT. ID, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Réglage du mur d'images

Cette fonction permet de configurer un mur d'image 2×2 ou 3×3.

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "OPTION3" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "OPTION3" apparaît.

2. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "MUR D'IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "MUR D'IMAGE" apparaît.



3. Régler le mode MUR D'IMAGE à l'aide des touches **▲**, **▼**, **◀** et **▶**.

Pour le réglage de DECOUPAGE, voir page F-39.

Pour le réglage de POSITION, voir page F-39.

Pour le réglage de AFFICHAGE, voir page F-40.

Pour le réglage de AUTO ID, voir page F-40.

Pour le réglage de TRAME, voir page F-40.

Pour le réglage de ON. DIFFÉRÉ, voir page F-41.

Pour le réglage de PLE LINK, voir page F-41.

Pour le réglage de REPEAT TIMER, voir page F-41.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu OPTION3.

5. Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Remarque: utiliser une méthode appropriée de mise hors tension en cas d'urgence pendant la mise en place d'un mur d'images.

Informations

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

DECOUPAGE

Réglage d'un mur d'images 2x2 ou 3x3.

Exemple : Réglage "4"

Procéder aux opérations 1-2 de MUR D'IMAGE puis...

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "DECOUPAGE".

4. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "4" En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ ARRET ↔ 1 ↔ 4 ↔ 9 ↔

MUR D'IMAGE	
DECOUPAGE	: ◀ 4 ▶
POSITION	
AFFICHAGE	: SPRIT
AUTO ID	: ARRET
TRAME	: ARRET
ON. DIFFÉRÉ	: ARRET
PLE LINK	: ARRET
REPEAT TIMER	: ARRET
SEL.	◀ ▶ ADJ.
	EXIT RETOUR

Informations

■ Réglage du DECOUPAGE

ARRET, 1 1 écran (la fonction d'affichage de la matrice est inactive)

4 4 écrans (mur d'images 2x2)

9 9 écrans (mur d'images 3x3)

* Après avoir sélectionné "4" ou "9", régler la POSITION MUR D'IMAGES.

POSITION MUR D'IMAGES

Permet de régler la position de chaque affichage.

Exemple : Réglage "4"

Procéder aux opérations 1-2 de MUR D'IMAGE puis...

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "POSITION" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "POSITION MUR D'IMAGE" apparaît.

4. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "NO. 4" En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

• 4 écrans

→ NO. 1 ↔ NO. 2 ↔ NO. 3 ↔ NO. 4 ↔

• 9 écrans

→ NO. 7 ↔ NO. 8 ↔ ↔ NO. 14 ↔ NO. 15 ↔

POSITION MUR D'IMAGE

POSITION NO. **◀** 4 **▶**



◀ **▶** ADJ.

EXIT RETOUR

5. Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu MUR D'IMAGE.

Informations

■ Réglage de POSITION MUR D'IMAGES

1 écran Un positionnement n'est pas nécessaire.

4 écrans

NO. 1	NO. 2
NO. 4	NO. 3

9 écrans

NO. 7	NO. 8	NO. 9
NO. 10	NO. 11	NO. 12
NO. 13	NO. 14	NO. 15

AFFICHAGE

Permet de choisir l'une des deux options (séparation, blanc) pour le mode écran.

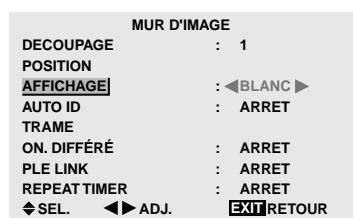
Exemple: Régler "BLANC"

Procéder aux opérations 1-2 de MUR D'IMAGE puis...

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "AFFICHAGE".

4. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "BLANC". En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

SPLIT ↔ BLANC



Informations

■ Réglage de l'AFFICHAGE

SPLIT (séparation)

..... Permet de combiner des écrans agrandis et de créer plusieurs écrans.

BLANC Permet de corriger l'alignement de la partie des écrans en combinaison et de créer des écrans multiples.

AUTO ID

Cette fonction permet d'assigner automatiquement un numéro d'ID aux divers écrans connectés les uns aux autres.

Exemple : Réglage "MARCHÉ"

Entrez un numéro d'ID (identification) pour le Moniteur n°1 au menu NUMERO ID (Numéro d'identification).

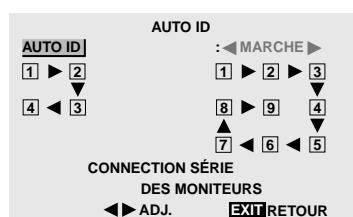
Procéder aux opérations 1-2 de MUR D'IMAGE puis...

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "AUTO ID".

4. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "MARCHÉ" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

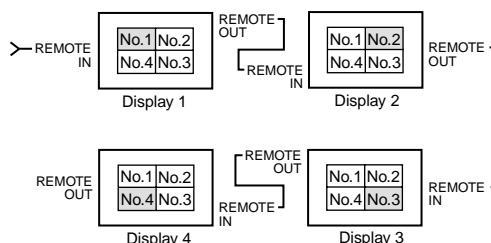
ARRET ↔ MARCHÉ



Informations

■ Réglage de AUTO ID

MARCHE ... a fonction Auto ID est active. Dans le cas suivant, l'affichage 1 prend le numéro d'identification 1, l'affichage 2 le numéro d'identification 2 etc..



ARRET La fonction Auto ID est inactive.

RÉGLAGE IMAGE

Il est possible de régler la position de l'image et d'en corriger le scintillement.

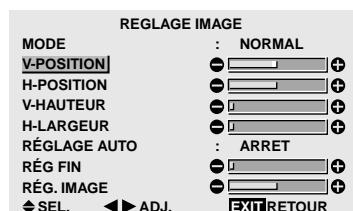
Exemple: réglage de la position verticale en mode normal.

Procéder aux opérations 1-2 de MUR D'IMAGE puis...

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "TRAME" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "RÉGLAGE IMAGE" apparaît.

4. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "V-POSITION".



5. Régler les paramètres en procédant à l'aide des touches **◀** et **▶**.



* Si ni la touche **◀** ni **▶** n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage actuel est activé et l'écran précédent réapparaît.

6. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu MUR D'IMAGE.

Informations

■ Réglage de RÉGLAGE IMAGE

Cette fonction a les mêmes effets qu'au menu RÉGLAGE IMAGE de la page F-24.

ON DIFFÉRÉ (Mise sous tension différée)

Utiliser cette fonction pour activer la mise sous tension différée.

Activer la fonction AUTO ID avant de procéder aux opérations suivantes.

Exemple : Réglage "MARCHÉ"

Procéder aux opérations 1-2 de MUR D'IMAGE puis...

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "ON. DIFFÉRÉ".

4. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "MARCHÉ".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

ARRET ↔ MARCHÉ

MUR D'IMAGE	
DECOUPAGE	: 1
POSITION	
AFFICHAGE	: SPRIT
AUTO ID	: ARRET
TRAME	
ON. DIFFÉRÉ	: ARRET
PLE LINK	: MARCHÉ
REPEAT TIMER	: ARRET
SEL.	◀ ▶ ADJ.
EXIT RETOUR	

Informations

■ Réglage de ON DIFFÉRÉ

MARCHÉ ... Chaque affichage est mis sous tension au bout d'un certain délai.

ARRET Tous les affichages sont mis sous tension au même moment.

* Une fois cette fonction réglée sur "ON", le bouton POWER ON/OFF (MARCHÉ/ARRET ALIMENTATION ELECTRIQUE) de la télécommande ne fonctionne plus sauf pour le Moniteur n°1.

* Appuyez sur le bouton POWER ON (MARCHÉ ALIMENTATION ELECTRIQUE) de la télécommande pour mettre le Moniteur n°1 en fonction et appuyez et laissez le doigt sur ce même bouton pendant plus de 3 secondes pour mettre les autres moniteurs en fonction.

PLE LINK

Utiliser cette fonction pour régler chaque affichage selon une luminosité uniforme.

Activer la fonction AUTO ID avant de procéder aux opérations suivantes.

Exemple : Réglage "MARCHÉ"

Procéder aux opérations 1-2 de MUR D'IMAGE puis...

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "PLE LINK".

4. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "MARCHÉ" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

ARRET ↔ MARCHÉ

MUR D'IMAGE	
DECOUPAGE	: 1
POSITION	
AFFICHAGE	: SPRIT
AUTO ID	: ARRET
TRAME	
ON. DIFFÉRÉ	: ARRET
PLE LINK	: MARCHÉ
REPEAT TIMER	: ARRET
SEL.	◀ ▶ ADJ.
EXIT RETOUR	

Informations

■ Réglage de PLE LINK

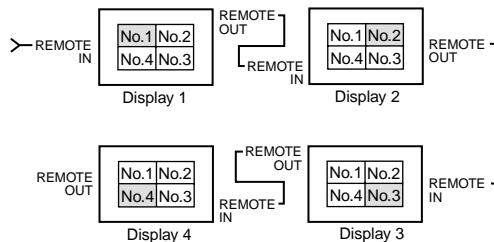
MARCHÉ ... Chacun des écrans composant le mur d'images 2x2 est réglé selon une luminosité uniforme.

ARRET La luminosité des écrans composant le mur d'images 2x2 doit être réglé de manière individuelle.

* Régler sur "ARRET" dans le cas d'un mur d'images 3x3.

* Quand cette fonction est active ("MARCHÉ"), raccorder les écrans à plasma à l'aide du câble de télécommande (fourni en option) en respectant l'ordre des numéros de position sur le mur d'images 2x2. Voir le schéma ci-dessous.

* En cas de modification des fonctions DÉCOUPAGE ou POSITION, la fonction PLE est automatiquement désactivée (ARRET).



Remarque: La télécommande peut ne pas fonctionner si le mode IR REMOTE est désactivé (ARRET).

REPEAT TIMER

Cette fonction comporte deux minuteries. Chaque minuterie peut commander les fonctions DÉCOUPAGE, SOURCE et WORK TIME.

Activer la fonction AUTO ID avant de procéder aux opérations suivantes.

Exemple:

TIMER1...VIDEO1 s'affiche pendant 3 minutes.

TIMER2...RGB1 s'affiche pendant 6 minutes sur le mur d'images 2x2.

Procéder aux opérations 1-2 de MUR D'IMAGE puis...

3. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "REPEAT TIMER".

MUR D'IMAGE	
DECOUPAGE	: 1
POSITION	
AFFICHAGE	: SPRIT
AUTO ID	: ARRET
TRAME	
ON. DIFFÉRÉ	: ARRET
PLE LINK	: ARRET
REPEAT TIMER	: ARRET
SEL.	◀ ▶ ADJ.
EXIT RETOUR	

4. Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "MARCHE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.
L'écran "REPEAT TIMER" apparaît.

5. Régler les paramètres en procédant à l'aide des touches **◀▶▲** et **▼**.

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :



• DECOUPAGE

→ 1 ↔ 4 ↔ 9 ↔

• SOURCE

Les entrées disponibles dépendent du paramétrage de "SELECT BNC" et "SELECT D-SUB". Voir page F-3.

→ VIDEO1 ↔ VIDEO2 ↔ VIDEO3 ↔ HD/DVD1 ↔
RGB3 ↔ RGB2 ↔ RGB1 ↔ HD/DVD2 ↔

• WORK TIME

→ 00H01M ↔ 00H02M ↔ 00H03M ↔ ↔ 04H14M ↔ 04H15M ↔

6. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu MUR D'IMAGE.

Informations

■ Réglage de REPEAT TIMER

Si les deux minuteries sont réglées et activées, elles entrent consécutivement en fonction dans l'ordre Timer 1 et Timer 2.

Dans le cas d'un mur d'images, la minuterie n°1 peut servir à la commande simultanément de tous les affichages.

Ce réglage prend effet dès que le menu en cours disparaît de l'écran.

Menu des réglages de OSM Avancé

Passage au mode menu

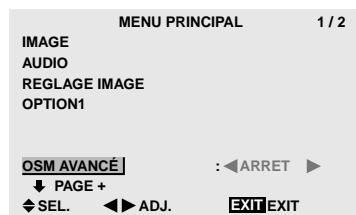
Cette fonction permet d'accéder à toutes les rubriques du menu.

Si ON. DIFFÉRÉ ou PLE LINK est réglé sur MARCHE (ON), cette fonction reste active.

Exemple : Réglage "MARCHE"

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "OSM AVANCÉ".

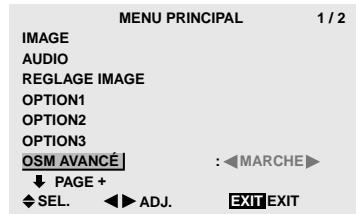


2. Pour régler le mode OSM AVANCÉ sur "MARCHE"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "MARCHE".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défilent dans la séquence suivante :

ARRET ↔ MARCHE



3. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour effacer le menu principal.

Informations

■ Réglage de OSM AVANCÉ

MARCHE ... Toutes les rubriques du menu principal sont accessibles.

ARRET Certaines rubriques du menu principal ne sont pas accessibles (OPTION2, OPTION3 par exemple).

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Menu des réglages de LANGAGE

Sélection de la langue des menus

Les menus sont disponibles en sept langues différentes : anglais, allemand, français, suédois, italien, espagnol ou chinois.

Exemple : sélection des menus en "DEUTSCH"

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner le menu "LANGAGE" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "LANGAGE" apparaît.

2. Pour sélectionner "DEUTSCH"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "DEUTSCH".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les options défileront dans la séquence suivante :

→ ENGLISH ↔ DEUTSCH ↔ FRANÇAIS ←
→ 中文 ↔ SVENSKA ↔ ITALIANO ↔ ESPAÑOL ←



3. Une fois le réglage terminé...

Pour sauvegarder les réglages et revenir au menu principal, appuyer sur la touche MENU/ENTER.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Sélection de la langue des menus

ENGLISH anglais

DEUTSCH allemand

FRANÇAIS français

ESPAÑOL espagnol

ITALIANO italien

SVENSKA suédois

中文 chinois

Menu des réglages de TV SYSTÈMES

Sélection du format du signal vidéo

Pour paramétrer le code chromatique des signaux vidéo composites ou des signaux d'entrée Y/C.

Exemple : paramétrage du code chromatique sur "3.58 NTSC"

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "TV SYSTÈMES" et appuyer ensuite sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "TV SYSTÈMES" apparaît.

2. Pour sélectionner "NTSC 3,58"...

Utiliser les touches **◀** et **▶** pour sélectionner "NTSC 3,58".

En appuyant sur les touches **◀** et **▶**, les modes défileront dans la séquence suivante :

→ AUTO ↔ 3.58NTSC ↔ 4.43NTSC ←
→ SECAM ↔ PAL-M ↔ PAL-N ↔ PAL60 ↔ PAL ←



3. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Format de signaux de télévision couleur

Les signaux vidéo ont un format différent suivant les pays. Paramétrez sur le code chromatique en usage dans votre pays.

AUTO Les codes chromatiques sont identifiés automatiquement et le format est paramétré en conséquence.

PAL Ce standard est principalement utilisé au Royaume Uni et en Allemagne.

SECAM Ce standard est principalement utilisé en France et en Russie.

4.43 NTSC,

PAL60 Ce format est utilisé pour la vidéo dans les pays utilisant les signaux vidéo PAL

3.58 NTSC C'est le format standard principalement utilisé aux Etats-Unis et au Japon.

PAL-M C'est le format standard utilisé principalement au Brésil.

PAL-N C'est le format standard utilisé principalement en Argentine.

Menu des réglages de SIGNAL INFORMATION

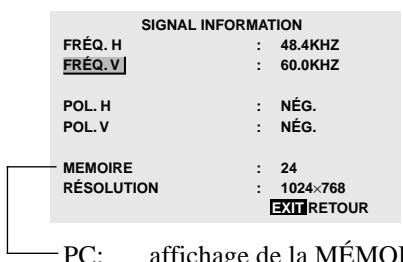
Vérification des fréquences, polarités des signaux d'entrée, et de la résolution

Utiliser cette fonction pour vérifier les fréquences et les polarités des signaux envoyés par l'ordinateur, etc.

Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches **▲** et **▼** pour sélectionner "SIGNAL INFORMATION" et appuyer alors sur la touche MENU/ENTER.

2. Le SIGNAL INFORMATION est affichée.



PC: affichage de la MÉMOIRE
Autres: affichage du MODE

3. *Une fois les fréquences vérifiées...*

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

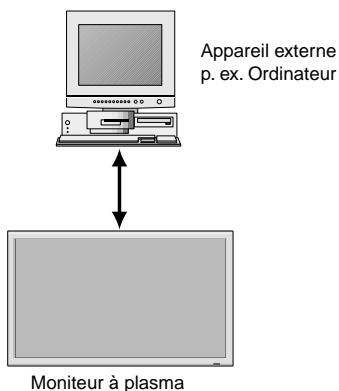
Commande Externe

Application

Ces spécifications concernent la commande de communications du moniteur à plasma par un appareil externe.

Connexions

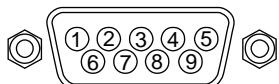
Les connexions se font comme décrit ci-dessous.



Connecteur sur le côté du moniteur à plasma :
 Connecteur de la commande extérieure (EXTERNAL CONTROL).
 Utiliser un câble croisé (inversé).

Type de connecteur: D-Sub à 9 broches mâle

N°	Nom de broche
1	Pas de connexion
2	RXD (Réception des données)
3	TXD (Transmission des données)
4	DTR (Côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (Côté DCE prêt)
7	RTS (Prêt à envoyer)
8	CTS (Effacer pour envoyer)
9	Pas de connexion



Paramètres de communication

- (1) Système de communication Asynchrone
- (2) Interface RS-232C
- (3) Taux de baud 9600 bps
- (4) Longueur de donnée 8 bits
- (5) Parité Impaire Odd
- (6) Bit d'arrêt 1 bit
- (7) Code de communication Hex

Codes de commande extérieure (Référence)

Fonction	Données de code					
	9FH	80H	60H	4EH	00H	CDH
Alimentation Allumée Eteinte	9FH	80H	60H	4FH	00H	CEH
Sélection d'entrée						
Video1 (BNC)	DFH	80H	60H	47H	01H	01H 08H
Video2 (RCA)	DFH	80H	60H	47H	01H	02H 09H
Video3 (S-Video)	DFH	80H	60H	47H	01H	03H 0AH
DVD1/HD1 (RCA)	DFH	80H	60H	47H	01H	05H 0CH
DVD2/HD2 (BNC)	DFH	80H	60H	47H	01H	06H 0DH
RGB1 (mini Sub D à 15 broches)	DFH	80H	60H	47H	01H	07H 0EH
RGB2 (5BNC)	DFH	80H	60H	47H	01H	08H 0FH
RGB3 (DVI)	DFH	80H	60H	47H	01H	0CH 13H
Audio Muet						
Allumé	9FH	80H	60H	3EH	00H	BDH
Eteint	9FH	80H	60H	3FH	00H	BEH
Mode Image						
NORMAL	DFH	80H	60H	0AH	01H	01H CBH
CINEMA1	DFH	80H	60H	0AH	01H	02H CCH
CINEMA2	DFH	80H	60H	0AH	01H	03H CDH
DEFAUT	DFH	80H	60H	0AH	01H	04H CEH
Mode Ecran						
STADIUM	DFH	80H	60H	51H	01H	02H 13H
ZOOM	DFH	80H	60H	51H	01H	03H 14H
NORMAL	DFH	80H	60H	51H	01H	04H 15H
COMPLET	DFH	80H	60H	51H	01H	05H 16H
14 : 9	DFH	80H	60H	51H	01H	09H 1AH
Réglage Auto						
MARCHE	DFH	80H	60H	7FH	03H	03H 09H 00H 4DH
ARRET	DFH	80H	60H	7FH	03H	03H 09H 01H 4EH
Mode Cinema						
MARCHE	DFH	80H	60H	C1H	01H	01H 82H
ARRET	DFH	80H	60H	C1H	01H	02H 83H

Remarque: le cas échéant, pour une liste complète des Codes de commande extérieure, contacter le concessionnaire.

Tableau des signaux pris en charge par l'appareil

■ 42Wide VGA

Résolutions compatible

- Quand le mode d'écran est NORMAL, tous les signaux sont convertis en signaux 640 points × 480 lignes (42Wide VGA). (Sauf pour ^{*2, *4})
- Quand le mode d'écran est COMPLET, tous les signaux sont convertis en signaux 853 points × 480 lignes (42Wide VGA). (Sauf pour ^{*3})

Signaux d'entrée ordinateur pris en charge par ce système

Modèle	Points × lignes	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Polarité synchro		Présence		Mode d'écran		SÉLECT RGB ^{*5}	DVI	Mémoire	
				Horizontale	Verticale	Horizontale	Verticale	NORMAL (4:3)	COMPLET (16:9)				
	640×400	70,1	31,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI ^{*2}	OUI	--	NON	4	
*Ordinateurs compatibles	640×480	59,9	31,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI ^{*3}	OUI	IMA.FIX	OUI	5	
		72,8	37,9	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI ^{*3}	OUI	--	OUI	7	
		75,0	37,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI ^{*3}	OUI	IMA.FIX	OUI	8	
		85,0	43,3	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI ^{*3}	OUI	--	OUI	9	
		100,4	51,1	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI ^{*3}	OUI	--	OUI	41	
		120,4	61,3	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI ^{*3}	OUI	--	OUI	42	
		848×480	60,0	31,0	POS	POS	OUI	OUI	--	OUI ^{*3}	LARGE2	OUI	19
	852×480 ^{*1}	60,0	31,7	NEG	NEG	OUI	OUI	--	OUI ^{*3}	LARGE1	OUI	17	
		56,3	35,2	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI	11	
		60,3	37,9	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI	12	
		72,2	48,1	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI	13	
		75,0	46,9	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI	14	
		85,1	53,7	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI	15	
		99,8	63,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI	43	
IBM PC/AT	800×600	120,0	75,7	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI	44	
		60,0	35,2	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI	11	
		60,3	37,9	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI	12	
		72,2	48,1	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI	13	
		75,0	46,9	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI	14	
		85,1	53,7	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI	15	
		99,8	63,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI	43	
	1024×768	120,0	75,7	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI	44	
		60,0	48,4	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI	24	
		70,1	56,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI	25	
		75,0	60,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI	26	
		85,0	68,7	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI	27	
		100,6	80,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI	OUI	--	NON	45	
		1152×864	75,0	67,5	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI	51
	1280×768	56,2	45,1	POS	POS	OUI	OUI	--	OUI	LARGE1	NON	52	
		59,8	48,0	POS	NEG	OUI	OUI	--	OUI	LARGE3	OUI	80	
	1360×765	60,0	47,7	POS	POS	OUI	OUI	--	OUI	LARGE1	NON	22	
		60,0	47,7	POS	POS	OUI	OUI	--	OUI	LARGE1	NON	22	
	1360×768	59,9	48,3	NEG	POS	OUI	OUI	--	OUI	LARGE2	OUI	53	
		60,0	64,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI ^{*4}	OUI	IMA.FIX	OUI	29	
	1280×1024	75,0	80,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI ^{*4}	OUI	--	NON	30	
		85,0	91,1	POS	POS	OUI	OUI	OUI ^{*4}	OUI	--	NON	40	
		100,1	108,5	POS	POS	OUI	OUI	OUI ^{*4}	OUI	--	NON	47	
		60,0	75,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	NON	54	
*Apple Macintosh ^{*6}	852×640	65,0	81,3	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	NON	55	
		70,0	87,5	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	NON	56	
		75,0	93,8	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	NON	57	
		85,0	106,3	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	NON	58	
	1152×864	640×480	66,7	35,0	Synchro sur V	Synchro sur V	--	--	OUI ^{*3}	OUI	--	NON	6
		832×640	74,6	49,7	Synchro sur V	Synchro sur V	--	--	OUI	OUI	--	NON	16
	1280×768	74,9	60,2	Synchro sur V	Synchro sur V	--	--	OUI	OUI	LARGE1	NON	28	
		1152×870	75,1	68,7	Synchro sur V	Synchro sur V	--	--	OUI	OUI	LARGE1	NON	39
Work Station (EWS4800)	1280×1024	60,0	64,6	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI ^{*4}	OUI	--	OUI	29	
		71,2	75,1	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI ^{*4}	OUI	--	NON	48	
Work Station (HP)	1280×1024	72,0	78,1	--	--	--	--	OUI ^{*4}	OUI	--	NON	59	
Work Station (SUN)	1152×900	66,0	61,8	Synchro C	Synchro C	--	--	OUI	OUI	--	NON	60	
		76,0	71,7	Synchro C	Synchro C	--	--	OUI	OUI	--	NON	61	
Work Station (SGI)	1280×1024	76,1	81,1	Synchro C	Synchro C	--	--	OUI ^{*4}	OUI	--	NON	30	
		1024×768	60,0	49,7	--	--	--	--	OUI	OUI	--	OUI	62
IDC-3000G	1280×1024	60,0	63,9	--	--	--	--	OUI ^{*4}	OUI	--	OUI	29	
		768×576	50,0	31,4	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI ^{*7}	OUI ^{*7}	--	NON	31
	PAL625P	640×480	59,9	31,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI ^{*7}	OUI ^{*7}	IMA.MOV	NON	32
		NTSC525P											

*1 Uniquement en utilisant une carte graphique accélératrice capable d'afficher 852 × 480.

*2 Affiche 400 lignes (42Wide VGA) uniquement avec l'axe d'orientation verticale de l'écran situé au centre.

*3 42Wide VGA: L'image est affichée dans la résolution originale. L'image est compressée pour d'autres signaux.

*4 Le format est 5/4. Ce signal est converti en signal 600 points × 480 lignes pour 42Wide VGA.

*5 Normalement, le mode de sélection RGB pour les signaux d'entrée est automatiquement sélectionné. Si l'image n'est pas correctement affichée, activer le mode RGB préparé pour les signaux d'entrée indiqués dans le tableau ci-dessus.

*6 Pour raccorder le moniteur à un ordinateur Macintosh, utiliser l'adaptateur de moniteur fourni (D-Sub 15 broches) sur le port vidéo de l'ordinateur.

*7 D'autres modes d'écran (ZOOM et PANORAMIQUE) sont également disponibles.

REMARQUE :

• *Même si les signaux d'entrée sont conformes à la résolution indiquée dans le tableau ci-dessus, il pourra être nécessaire de régler la position et le format de l'image ou le piqué en raison d'erreurs de synchronisation de l'ordinateur.*

• *Ce moniteur a une résolution de 853 points × 480 lignes. Il est conseillé d'utiliser un signal d'entrée VGA, wide-VGA ou équivalent pour 42Wide VGA.*

• *Avec des entrées numériques certains signaux ne sont pas acceptés.*

• *La synchronisation peut être perturbée quand des signaux non standard autres que ceux mentionnés ci-dessus sont entrés.*

• *Pour connecter un signal à composantes, utilisez la borne HD.*

* "IBM PC/AT" et "VGA" sont des marques déposées de International Business Machines, Inc., U.S.A.

* "Apple Macintosh" est une marque déposée par Apple Computer, Inc. U.S.A.

Dépannage

Si l'image est de qualité médiocre ou s'il existe un autre problème, vérifier les réglages, le fonctionnement, etc., avant d'appeler le service après-vente.

Symptôme	Vérification	Solution
L'image est déformée. Le son est bruyant. La télécommande fonctionne de façon erronée.	<ul style="list-style-type: none"> Le composant connecté est-il placé directement devant ou à côté de l'affichage? 	<ul style="list-style-type: none"> Laisser un certain espace entre l'affichage et les composants connectés.
La télécommande ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ? Est-ce que la fonction IR REMOTE est réglée sur MARCHE ? Est-ce que'un numéro d'ID a été assigné à l'unité principale ? 	<ul style="list-style-type: none"> Remplacer les deux piles par des neuves. Régler IR REMOTE sur ARRET dans le menu OPTION3. Assigner un numéro d'ID à l'aide de la touche SÉLECT. ID ou régler le numéro d'ID sur ALL.
Le moniteur ne s'allume pas lorsque l'on appuie sur la touche marche de la télécommande.	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que le moniteur est raccordé au secteur ? Est-ce que les lampes témoins sont éteintes ? Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ? Est-ce que la fonction IR REMOTE est réglée sur MARCHE ? Est-ce que'un numéro d'ID a été assigné à l'unité principale ? 	<ul style="list-style-type: none"> Brancher le câble d'alimentation au secteur. Appuyer sur la touche d'alimentation du moniteur pour l'allumer. Remplacer les deux piles par des neuves. Régler IR REMOTE sur ARRET dans le menu OPTION3. Assigner un numéro d'ID à l'aide de la touche SÉLECT. ID ou régler le numéro d'ID sur ALL.
Le moniteur ne fonctionne pas lorsque l'on appuie sur les touches de la télécommande	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que la télécommande est dirigée vers le moniteur ou y a-t-il un obstacle entre la télécommande et le moniteur ? Est-ce que le soleil ou une forte lumière éclaire le capteur de la télécommande du moniteur ? Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ? Le câble de commande est connecté dans la borne REMOTE IN (commande par câble). 	<ul style="list-style-type: none"> Diriger la télécommande vers le capteur du moniteur en appuyant sur la touche ou retirer l'obstacle. Éliminer la source de lumière en tirant les rideaux ou en dirigeant la lumière dans une direction différente. Brancher le câble d'alimentation au secteur. Débrancher le câble de commande du moniteur.
Les boutons du panneau avant de l'appareil principal ne fonctionnent pas.	<ul style="list-style-type: none"> Les boutons du panneau avant ne fonctionnent pas lorsque le mode de verrouillage des commandes est activé. 	<ul style="list-style-type: none"> Régler le VERROUILLAGE sur ARRET.
Le moniteur ne produit aucun son ou image.	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que le moniteur est raccordé au secteur ? 	<ul style="list-style-type: none"> Remplacer les deux piles par des neuves.
L'image est présente mais il n'y a pas de son.	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que le volume est réglé sur le minimum ? Est-ce que le volume est en sourdine ? Est-ce que les haut-parleurs sont raccordés correctement ? L'entrée AUDIO INPUT est-elle effectuée correctement ? 	<ul style="list-style-type: none"> Augmenter le volume. Appuyer sur la touche sourdine de la télécommande. Raccorder les haut-parleurs correctement. Régler correctement AUDIO INPUT dans le menu AUDIO.
Image de qualité médiocre avec une entrée de signal VIDEO.	<ul style="list-style-type: none"> Réglage des commandes inadapté. Interférence localisée. Interconnexions des câbles. L'impédance en entrée n'est pas à un niveau correct. 	<ul style="list-style-type: none"> Ajuster les commandes de l'image est nécessaire. Essayer un autre emplacement pour le moniteur. S'assurer que tous les raccordements sont sûrs.
Image de qualité médiocre avec une entrée de signal RGB.	<ul style="list-style-type: none"> Réglage des commandes inadapté. Connexion incorrecte sur connecteur à 15 broches. 	<ul style="list-style-type: none"> Ajuster les commandes de l'image comme nécessaire. Vérifier l'assignement des broches et les connexions.
La teinte n'est pas correcte et les couleurs sont faibles.	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que la teinte et la couleur sont réglées correctement ? 	<ul style="list-style-type: none"> Régler la teinte et la couleur (Menu "IMAGE").
Rien n'apparaît à l'écran	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que l'ordinateur est en marche ? Est-ce qu'une source est connectée ? Est-ce que la gestion d'énergie est en veille ou sur arrêt ? Est-ce le MODE BOUCLE est réglé sur MARCHE ? 	<ul style="list-style-type: none"> Mettre l'ordinateur en marche . Connecter une source au moniteur. Activer l'ordinateur (déplacer la souris, etc.). Régler le MODE BOUCLE sur ARRET.
Une partie de l'image n'est pas visible ou l'image n'est pas centrée.	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que le réglage de l'emplacement de l'image a été effectué ? 	<ul style="list-style-type: none"> Ajuster "RÉGLAGE IMAGE" correctement.
L'image est trop large ou trop petite.	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que les réglages de dimension d'écrans ont été effectués ? 	<ul style="list-style-type: none"> Appuyer sur la touche "WIDE" (écran large) de la télécommande et régler correctement les dimensions.
L'image est instable.	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que la résolution d'affichage est correcte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Selectionner la résolution d'affichage correcte.

Symptôme	Vérification	Solution
L'indicateur ALLUME/VEILLE est (POWER/STANDBY) s'allume en rouge.	• Les signaux de synchronisation horizontale et/ou verticale ne sont pas présents lorsque le mode de gestion de l'énergie est activé.	• Vérifier le signal en entrée.
L'indicateur ALLUME/VEILLE (POWER/STANDBY) clignote en et rouge.	• La température à l'intérieur de l'appareil principal est devenue trop élevée et cela a enclenché la sécurité de protection.	• Eteindre rapidement l'appareil principal et attendre que la température interne se soit abaissée. Voir*1.
Le témoin ALIMENTATION/ATTENTE clignote en vert et en rouge, ou vert.	_____	• Eteindre rapidement l'appareil principal. Voir*2.

*1 Protection anti-surchauffe

Si la température du moniteur devient excessive, la protection contre les surchauffes entrera en action et coupera l'alimentation. Dans ce cas, éteindre l'appareil et débrancher le câble d'alimentation. Si la température de la pièce dans laquelle le moniteur est installé est particulièrement excessive, déplacer l'appareil dans un endroit plus frais et le laisser refroidir 60 minutes. Si le problème persiste, prendre contact avec votre revendeur.

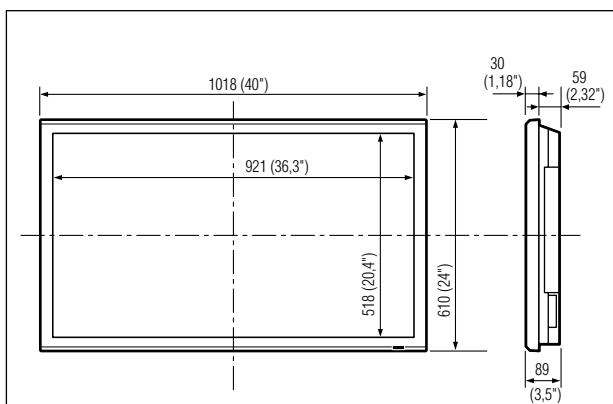
*2 Dans le cas suivant, éteindre immédiatement le moniteur et contacter un revendeur ou un centre agréé.

Le moniteur s'éteint 5 secondes après avoir été allumé et ensuite l'indicateur POWER/STANDBY clignote. Cela signifie que le circuit d'alimentation électrique, la dalle d'affichage à plasma ou le capteur de température sont défectueux.

Caractéristiques

■ 42Wide VGA

Dimensions de l'écran	921(H) × 518(l) mm 36,3"(H) × 20,4"(l) pouces 42" de diagonale 42VP4 : avec filtre AR (anti-réflexion) incorporé 42VP4D : avec filtre AG (anti-reflet) incorporé						
Rapport largeur/hauteur	16 / 9						
Résolution	853(H) × 480(l) pixels						
Pixel Pitch	1,08(H) × 1,08(V) mm 0,04"(H) × 0,04"(V) pouces						
Reproduction couleur	256 niveaux : 16 770 000 couleurs						
Signaux	<table border="0"> <tr> <td>Gamme de synchronisation</td> <td>Horizontal : de 15,5 à 110 kHz (Automatique : scanner par incrément)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vertical : de 50,0 à 120,0 Hz (Automatique : scanner par incrément)</td> </tr> <tr> <td>Signaux d'entrée</td> <td>RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD^{*1}, DVD*, DTV^{*1}</td> </tr> </table>	Gamme de synchronisation	Horizontal : de 15,5 à 110 kHz (Automatique : scanner par incrément)		Vertical : de 50,0 à 120,0 Hz (Automatique : scanner par incrément)	Signaux d'entrée	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD ^{*1} , DVD*, DTV ^{*1}
Gamme de synchronisation	Horizontal : de 15,5 à 110 kHz (Automatique : scanner par incrément)						
	Vertical : de 50,0 à 120,0 Hz (Automatique : scanner par incrément)						
Signaux d'entrée	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD ^{*1} , DVD*, DTV ^{*1}						
Bornes d'entrées (VIDÉO1 et RGB1 peuvent également servir de bornes de SORTIE)							
RGB							
Visuelle 1 (Analog)	Connecteur Mini sub D à 15 broches × 1						
Visuelle 2 (Analog)	Connecteur BNC (R, G, B, H/CS, V) × 1 ^{*2}						
Visuelle 3 (numérique)	Connecteur DVI-I à 24 broches × 1 ^{*3} (incompatible avec une entrée analogique)						
Vidéo							
Visuelle 1	Connecteur BNC × 1						
Visuelle 2	Connecteur DIN × 1						
Visuelle 3	S-Vidéo : Connecteur DIN à 4 broches × 1						
DVD/HD/DTV							
Visuelle 1	Connecteur DIN (Y, PB[CB], PR[CR]) × 1 ^{*1}						
Visuelle 2	Connecteur BNC (Y, PB[CB], PR[CR]) × 1 ^{*1,*2}						
Audio	Connecteur DIN Stéréo × 3 (sélectable)						
Commande externe	Connecteur D-sub à 9 broches (RS- 232C)						
Sortie son	8W+8W à 6 Ohm						
Alimentation	CA100-240V 50/60Hz						
Ampérage nominal	4,5A (maximum)						
Consommation de l'alimentation	270W (habituel)						
Dimensions	1018 (L) × 610 (l) × 89(P) mm 40 (L) × 24 (l) × 3,5 (P) pouces						
Poids	28,5 kg / 62,8 lbs (sans le socle)						
Contexte d'utilisation							
Température d'utilisation	0°C à 40°C / 32°F à 104°F						
Humidité	20 à 80% (sans condensation)						
Altitude	0 à 2800 m / 0 à 9180 pieds						
Température de stockage	-10°C à 50°C / 14°F à 122°F						
Humidité	10 à 90% (sans condensation)						
Altitude	0 à 3000 m / 0 à 9840 pieds						
Commande du panneau avant	Alimentation allumée/coupée, Sélection de la source en entrée, Volume plus fort/moins fort, commandes OSM						
Fonctions télécommande	Alimentation allumée/coupée, Sélection d'entrée, Commandes OSM, Commande visuelle, Contrôle du volume, Télécommande par et sans câble, commande du zoom numérique						
Fonctions menus à l'écran (OSM)	IMAGE (CONTRASTE/LUMINANCE/PIQUÉ/COULEUR/TEINTE/MODE IMAGE/NR/TEMP. COUL/BALANCE DES BLANCS/GAMMA/TON BAS/REGL COULEUR), AUDIO (BASSE/AIGUE/BALANCE/AUDIO INPUT), REGLAGE IMAGE (MODE/V-POSITION/H-POSITION/V-HAUTEUR/H-LARGEUR/REGLAGE AUTO/RÉG FIN/RÉG. IMAGE), OPTION 1 (OSM/SELECT BNC/SELECT D-SUB/SÉLECT. RVB/HD SELECT/SELECT SKIP/ALL RESET), OPTION 2 (ECO ÉNERGIE/MODE CINEMA/LONGUE DURÉE [PLE, ROTATION PIX, INVERSION, BLANC, SCREEN WIPER]/NIVEAU GRIS), OPTION 3 (TIMER/POWER ON/VERROUILLAGE/IR REMOTE/MODE BOUCLE/NUMERO ID/						



Le cadre est disponible en 2 couleurs, noir ou argent.

Les unités sont indiquées en mm (pouces)

Les caractéristiques techniques et spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

*¹ Entrée de signaux HD/DVD/DTV compatibles sur ce système

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)
525P (60 Hz)	525I (60 Hz)
576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)
720P (60 Hz)	1035I (60 Hz)
1080I (50 Hz)	1080I (60 Hz)

*² Les connecteurs 5-BNC servent pour les entrées RGB/PC2 et HD/DVD2. Choisir une entrée sous "SELECT BNC".

*³ Non compatible avec HDCP.

MUR D'IMAGE [DECOUPAGE, POSITION, AFFICHAGE, AUTO ID, TRAME, ON, DIFFÉRÉ, PLE LINK, REPEAT TIMER, TIMER], OSM AVANCÉ, LANGAGE*, TV SYSTEMES, SIGNAL INFORMATION *anglais, allemand, français, italien, espagnol, suédois et chinois

Autres caractéristiques

Convertisseur de lecture 3D à compensation de mouvement (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), Convertisseur d'appel 2-3 (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I), Convertisseur d'appel 2-2 (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), Fonction zoom numérique (réglable 100-900%), Mur d'images 2x2/3x3 à multi-écrans, Auto-diagnostic, Anti image rémanente (PLE LOCK1~3, INVERSE, WHITE, ORBITER (Auto1,2/Manuel) SCREEN WIPE), Sélection de la température des couleurs (haut/moyen/moyen-bas/bas, 4 réglages utilisateur mémorisables), Verrouillage des commandes (sauf alimentation électrique), Auto-image, Saut d'entrée, Ton couleurs, Ton bas (3 modes), Auto ID, Minuterie programmable, Correction de gamma (4 modes), Interface mise en boucle, Plug and Play (DDC1, DDC2b, RGB3: DDC2b uniquement)

Accessoires

Télécommande fonctionnant avec 2 piles AAA, cordon d'alimentation électrique, Mode d'emploi, Fixations métalliques sécurisées, vis pour fixations métalliques sécurisées, tores en ferrite, collier, Collier de câble

Réglementations

Conforme aux Directives EMC (EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024) Conforme à la Classe A AS/NZS 3548, Conforme aux Directives sur les basses tensionnées (EN60950, approuvé SEMKO)

NEC

Printed on recycled paper

Printed in Japan
7S800951